CRITERIOS DE CORRECCIÓN
PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD (PAU)
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Convocatoria Ordinaria, junio de 2026

Índice

Alemán
Análisis Musical II
Artes Escénicas II
Biología
Ciencias Generales
Coro y Técnica Vocal II
Dibujo Artístico II
Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II
Dibujo Técnico II
Diseño
Empresa y Diseño de Modelos de Negocio
Física
Francés
Fundamentos Artísticos
Geografía
Geología y Ciencias Ambientales
Griego II
Historia de España
Historia de la Filosofía
Historia de la Música y de la Danza
Historia del Arte
Inglés
Latín II
Lengua Castellana y Literatura II
Literatura Dramática
Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II
Matemáticas II
Movimientos Culturales y Artísticos
Química
Técnicas de Expresión Gráfico Plásticas
Tecnología e Ingeniería II

ALEMÁN

PAU 2026

ALEMÁN

Text A – Wie Brettspiele Menschen wieder zusammenbringen
Übung 1:

1) Falsch. „Die Regale an den Wänden sind bis zur Decke voll mit Gesellschaftsspielen".
2) Falsch. „Einer der Besucher im Brettspielcafé ist Daniel, er ist heute allein hierhergekommen. [...] Daniel kommt jetzt regelmäßig".
3) Richtig. „Als er kurze Zeit später mit ihr nach Köln gezogen ist, hat er sich auf die Suche nach einem Brettspielcafé begeben. Es gab keins. Also hat er selbst eins gegründet: Den Bingo Club".
4) Richtig. „Denn Brettspiele sind längst kein Nischenhobby mehr: Rund 5,6 Millionen Deutsche spielen regelmäßig".

Übung 2:
No se proponen ejemplos específicos, ya que el ejercicio pretende evaluar la capacidad del alumnado de responder con sus propias palabras. Se recuerda que, del máximo de 2 puntos que se pueden obtener en este apartado, la mitad deberá destinarse a la evaluación de la comprensión y la otra mitad a la expresión de la respuesta.
Übung 3:

1) Gespräch
2) Freundin
3) regelmäßig
4) gemeinsam (se acepta también zusammen, aunque forme parte del verbo)

Übung 4:

1) C
2) B
3) C

Text B – Vintage-Mode: Trend bei Gen Z
Übung 1:

1) Falsch. „Die Suche nach Secondhand-Mode ist ein Trend – besonders unter den 15- bis 30-Jährigen, der Generation Z".
2) Falsch. „Leonie, eine 27-jährige Modedesign-Stundentin, liebt es, online Secondhand-Kleidung zu entdecken".
3) Richtig. „Die Generation Z möchte sich abheben – und Vintage-Mode hilft dabei, sich individuell zu kleiden".
4) Falsch. „Dass durch den Vintage-Trend insgesamt weniger gekauft wird, glaubt der Trendforscher Eike Wenzel jedoch nicht".

Übung 2:

No se proponen ejemplos específicos, ya que el ejercicio pretende evaluar la capacidad del alumnado de responder con sus propias palabras. Se recuerda que, del máximo de 2 puntos que se pueden obtener en este apartado, la mitad deberá destinarse a la evaluación de la comprensión y la otra mitad a la expresión de la respuesta.

Übung 3:

1) interessant
2) altmodisch
3) täglich
4) Konsum

Übung 4:

1) C
2) C
3) C

La segunda parte del ejercicio (expresión escrita) se evaluará mediante rúbrica.

ANÁLISIS MUSICAL II

PAU 2026

ANÁLISIS MUSICAL II

APARTADO 1 [7 puntos]

OPCIÓN A. Luigi Boccherini, Minueto del *Quinteto de cuerda* op. 11, n.° 5.

Realiza un comentario analítico, a partir de la audición y con ayuda de la partitura, identificando y analizando los siguientes aspectos:

a) El género [0,5 puntos].
Definir la obra como minueto y trío, y mencionar las principales características de este género. Relacionar con otros géneros instrumentales de la época.

b) La textura [0,5 puntos].
Describir la textura de melodía acompañada y la naturaleza contrapuntística presente en el trío.

c) La forma musical [1 punto].
Describir la forma como minueto-trío-minueto. Cada una de las secciones tiene una forma de minueto ternario. Estudiar la simetría de la obra.

d) El timbre [0,5 puntos].
Identificar la instrumentación como quinteto de cuerdas, con duplicación del cello, y el protagonismo del violín.

e) La época a la que pertenece [1,25 puntos].
Reconocer la época como Clasicismo (2.ª mitad s. XVIII). Describir las principales características del período y de su música, así como otras figuras relacionadas con Luigi Boccherini.

f) Análisis armónico [0,75 puntos].
Identificar la tonalidad principal y las modulaciones relevantes. Reconocer las principales cadencias.

g) Análisis melódico [0,75 puntos].
Definir los comienzos y finales de la melodía. Estudio de la interválica.

h) Análisis rítmico [0,75 puntos].
Mencionar, al menos, el compás ternario de la obra; identificar la

presencia de ostinatos rítmicos. Otras cuestiones rítmicas.

i) **La agógica y la dinámica [0,5 puntos].**
Señalar el *tempo* de la obra y sus variaciones, así como las indicaciones de agógica y dinámica.

j) **Paralelismos y diferencias entre la partitura y la audición escuchada [0,5 puntos].**
Señalar que, básicamente, la interpretación coincide con la partitura.

APARTADO 1 [7 puntos]

OPCIÓN B. Johann Sebastian Bach, Fuga n.° 2 en do menor, *El clave bien temperado*, BWV 847.
Realiza un comentario analítico, a partir de la audición y con ayuda de la partitura, identificando y analizando los siguientes aspectos:

a) **El género [0,5 puntos].**
Mencionar que la obra es una fuga y describir sus principales características (e.g. su relación con la invención y otros géneros imitativos de la época).

b) **La textura [0,5 puntos].**
Describir la textura como contrapunto imitativo armónico.

c) **La forma musical [1 punto].**
Localizar las tres secciones principales de la obra. Localizar el sujeto, la respuesta (tonal), los contrasujetos y episodios. Describir la simetría entre secciones.

d) **El timbre [0,5 puntos].**
Identificar el clavecín como instrumento solista y su importancia en la época.

e) **La época a la que pertenece [1,25 puntos].**
Reconocer la época como Barroco, describir sus principales características y figuras más representativas, además de J. S. Bach.

f) **Análisis armónico [0,75 puntos].**
Identificar la tonalidad principal de la obra y las principales modulaciones, relacionándolas con las tres secciones. Mencionar las principales cadencias, las notas pedales y el acorde de picardía final.

g) **Análisis melódico [0,75 puntos].**

Describir los comienzos y finales del sujeto, la respuesta y los contrasujetos, así como estudiar la interválica de la obra.

h) Análisis rítmico [0,75 puntos].
Compás principal de la obra; ritmo mecánico característico del Barroco; otros parámetros rítmicos.

i) La agógica y la dinámica [0,5 puntos].

Señalar que no hay indicaciones de agógica y dinámica, ya que en la época no se reflejaban en la partitura, sino que surgían de la interpretación.

j) Paralelismos y diferencias entre la partitura y la audición escuchada [0,5 puntos].
Señalar que, básicamente, la interpretación coincide con la partitura, excepto por el aspecto tímbrico (piano en la audición).

APARTADO 2 [3 puntos]

Definir correctamente cinco términos musicales: 0,6 puntos

ARTES ESCÉNICAS II

PAU 2026

ARTES ESCÉNICAS II

APARTADO 1.
Análisis y comentario del siguiente fragmento (4 puntos).
a) **Contextualización teniendo en cuenta el estilo, el momento histórico y el tipo de espectáculo (1 punto).**

Se valorará la contextualización del fragmento dentro del estilo hasta un 0,25: del momento histórico hasta un 0,5 y del tipo de espectáculo hasta un 0,25.
b) **Diseño de una propuesta escénica (1,5 puntos).**

Se valorará hasta 1,25 la propuesta escénica (escenografía, caracterización, interpretación, luz y sonido) y hasta 0,25 la originalidad y coherencia del diseño global.
c) **Análisis y construcción de uno de los personajes del fragmento en relación con su evolución en la obra. (1,5 puntos).**

El alumnado deberá demostrar que conoce la evolución de uno de los personajes relevantes del fragmento dentro de la obra (rol dentro de la acción, conflicto dramático, procedimientos de caracterización...). Se valorará con 0,75 como máximo el análisis del personaje en el fragmento y con 0,75 como máximo el análisis del personaje en la obra.

APARTADO 2.
Análisis comparativo y crítico de dos términos propuestos (2 puntos).
Se valorará con 0.5 puntos el conocimiento y exposición de cada término (1 punto en total). Se valorará con 0.5 la comparación entre ambos términos y con 0,5 la justificación argumentada de su elección.

APARTADO 3.

Exposición sintética de uno de los dos temas propuestos. (2 puntos).

Tanto en la opción a como en la b, se otorgará 1 punto como máximo por la definición correcta del método y 1 punto como máximo por los rasgos y características del método escogido.

APARTADO 4. Escoja una de las dos escenas presentadas en la página siguiente y redacte una reseña teniendo en cuenta la tipología de público, la época del referente escénico y su relación con el presente, así como el tipo de espectáculo escénico de que se trata (2 puntos).

Se otorgará 0,75 como máximo a la explicación de la tipología del público, de la época del referente escénico y su relación con el presente.

Se otorgará 1,25 como máximo por el tipo de espectáculo escénico de que se trata y el análisis de la escena escogida: escenografía, vestuario, iluminación, *atrezzo* y personajes.

BIOLOGÍA

PAU 2026

BIOLOGÍA

INDICACIONES

El ejercicio consta de un total de 13 preguntas en 6 apartados correspondientes a cada uno de los bloques de saberes definidos. El alumnado deberá contestar un total de 8 de estas preguntas.

– APARTADO 1 (bloque A. Las biomoléculas): Una pregunta o tarea obligatoria.

– APARTADO 2 (bloque B. Genética molecular): Una pregunta o tarea obligatoria.

– APARTADO 3 (bloque C. Biología celular): Dos preguntas o tareas obligatorias.

– APARTADO 4 (bloque D. Metabolismo): Dos preguntas o tareas obligatorias.

– APARTADO 5 (bloque E. Biotecnología): Una pregunta o tarea obligatoria.

– APARTADO 6 (bloque F. Inmunología): Una pregunta o tarea obligatoria.

– Todas las preguntas o tareas tienen el mismo valor (1.25 puntos).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Generales:

- Conocimiento de los conceptos básicos de Biología.
- Capacidad de interrelación conceptual.
- Utilización adecuada de la terminología.
- Capacidad de síntesis.
- Claridad en esquemas y dibujos.
- La contestación, o parte de esta, que se aparte del ámbito de la cuestión planteada será desestimada a efectos de calificación.
- Los errores conceptuales percibidos en las respuestas del estudiante serán tenidos en cuenta y afectarán negativamente a la calificación.
- En el caso de que una determinada cuestión conste de varios apartados, la puntuación dada a cada uno de ellos será proporcional a su dificultad, este criterio se fijará específicamente a juicio de la comisión de calificación una vez conocido el contenido del ejercicio, la suma de las calificaciones de los apartados de una cuestión concreta no superará la nota máxima asignada a cada una de ellas.
- En cuanto a la corrección ortográfica a partir de la tercera falta de ortografía se deducirán 0,10 puntos hasta un máximo de un punto.

Específicos:

Se adjunta desglose de puntuación por apartados en cada cuestión. Calificación total máxima del ejercicio: 10 puntos (1,25 puntos cada cuestión elegida).

APARTADO 1 (bloque A. Las biomoléculas): Una pregunta o tarea obligatoria. Pregunta 1[1,25 PUNTOS].

En relación con las biomoléculas y los enlaces que las forman, realice las siguientes tareas:
a) Dibuje las reacciones completas de formación de los siguientes enlaces: O-glucosídico, éster y peptídico. En cada caso, indique claramente los grupos funcionales que participan, el tipo de reacción que tiene lugar y los productos que se forman (0,75 puntos).
b) Indique un ejemplo de biomolécula que contenga cada uno de los enlaces anteriores (0,30 puntos).
c) Mencione una molécula o estructura biológica que contenga los tres tipos de enlace citados, justificando brevemente la respuesta (0,20 puntos).
a) Asignar hasta 0,25 puntos por cada enlace correctamente representado. Deben aparecer las moléculas que enlazan y la molécula de agua producto de la reacción de condensación.
b) Asignar 0,1 puntos por respuestas como:
O-glucosídico: cualquier glúcido: lactosa, sacarosa, almidón.
Éster: Cualquier lípido saponificable: triglicéridos (grasas), fosfolípidos, ácidos nucleicos, Fosfodiester...
Peptídico: cualquier proteína: insulina, hemoglobina...
c) Asignar 0,2 puntos por respuestas del tipo Lipoproteína glicosilada, membrana, etc.

Pregunta 2 [1,25 PUNTOS]**.**
La glucosa es una molécula soluble que puede encontrarse libre en el citosol o almacenada formando diversos polímeros. Este hecho tiene importantes implicaciones. Realice las siguientes tareas:
a) Defina el fenómeno de la ósmosis e indique de qué factor depende principalmente la presión osmótica de una disolución (0,45 puntos).
b) Explique brevemente sus consecuencias para una célula animal en medios hipotónico e hipertónico (0,25 puntos).
c) Nombre los dos polímeros principales de almacenamiento y razone, desde el punto de vista osmótico y metabólico, por qué las células almacenan la glucosa en forma de polímeros y no como glucosa libre (0,30 puntos).
d) Indique la ventaja que supone este hecho para el mantenimiento de la homeostasis celular (0,25 puntos).
a) Asignar hasta 0,3 puntos por una definición similar a que la ósmosis es el **movimiento** neto de agua a través de una membrana *semipermeable* desde una disolución con **menor concentración** de solutos hacia otra con **mayor concentración**, *hasta que se alcanza el equilibrio osmótico*. Asignar hasta 0,15 puntos por indicar que la presión osmótica de una disolución depende fundamentalmente del **número de partículas osmóticamente activas** *presentes y no de su tamaño o naturaleza química.*

b) Asignar hasta 0,25 puntos (0,125 p cada parte) por indicar que en una célula animal en un medio hipotónico el agua entra en la célula por ósmosis,

lo que puede provocar hinchazón y lisis (citólisis) y en un medio hipertónico, el agua sale de la célula, produciendo deshidratación y retracción celular (crenación). No sería necesario un dibujo.
c) Asignar 0,1 punto por cada nombre (almidón y glucógeno), y otro 0,1 punto por la explicación de que se trata de moléculas fácilmente metabolizables (reserva energética) que no contribuyen al aumento de la presión osmótica.
d) Asignar hasta 0,25 puntos a una explicación similar a que el almacenamiento de glucosa en forma de polímeros permite a las células almacenar energía manteniendo simultáneamente estables su volumen, su contenido hídrico y sus condiciones internas, garantizando el correcto funcionamiento de los procesos celulares y por tanto la homeostasis.

APARTADO 2 (bloque B. Genética molecular). Una pregunta o tarea obligatoria.

Pregunta 3 [1,25 puntos]. A partir de la siguiente secuencia **codificante** de nucleótidos (5'-CGACCCCTCATAGGCAAACACCGCTATATC-3')
a) Razone si se trata de ADN o ARN (0,20 puntos).
b) Determine la secuencia de aminoácidos a la que dará lugar, usando la Tabla 1 y comenzando por el primer nucleótido de la secuencia (0,40 puntos).
c) Escriba una secuencia **molde** alternativa con una mutación que resulte en el cambio del aminoácido Pro por Thr, indicando su polaridad (0,65 puntos).

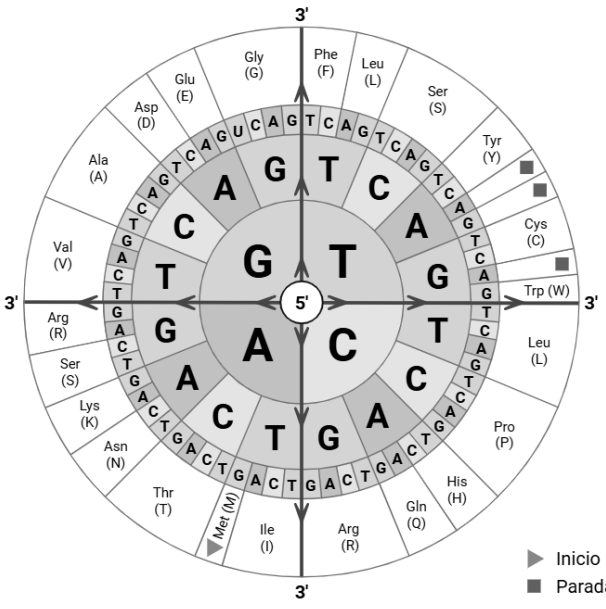


Tabla 1

a) Asignar 0,20 puntos por el razonamiento de que se trata de ADN, porque contiene la base nitrogenada Timina.
b) Asignar 0,40 puntos por la determinación correcta de la secuencia Arg – Pro – Leu – Ile – Gly – Lys – His – Arg – Tyr – Ile (también serviría RPLIGKHRYI). No es preciso que se desarrolle el proceso en el ejercicio, pues la obtención de la secuencia correcta es prueba de que sabe hacerlo.

c) Asignar hasta 0,45 puntos por escribir una secuencia molde alternativa con una mutación que resulte en el cambio del aminoácido Pro por Thr, indicando su polaridad (0,20 puntos). De nuevo no sería necesario desarrollar el proceso en el ejercicio, y es válido representarla en cualquier orientación, siempre que la polaridad esté indicada:
3'-GCTTGGGAGTATCC GTTTGTGGCGATATAG-5', o
5'- GATATAGCGGTGTTTGCCTATGAGGGTTCG-3'
Resulta igualmente válida la respuesta si se lleva a cabo una mutación doble que resulte en el mismo cambio de aminoácido.

Pregunta 4 [1,25 PUNTOS]
Indique cuáles de las siguientes afirmaciones son correctas y cuáles no, justificando brevemente su respuesta en cada caso (0,25 puntos por respuesta correctamente razonada).
a) Las mutaciones silenciosas cambian la secuencia de aminoácidos de una proteína sin alterar su función.
b) Las mutaciones suponen una fuente importante de variación alélica.
c) Las mutaciones génicas pueden ocurrir cuando un agente mutagénico incide sobre una proteína y altera irreversiblemente su función.
d) Un gen mutado puede codificar para una proteína con la función alterada.
e) Una mutación en un gameto humano siempre tiene un efecto perjudicial.
Asignar 0,25 puntos por respuesta correcta que esté razonada.
a) **Incorrecta.** Las mutaciones silenciosas **no cambian la secuencia de aminoácidos** de la proteína, debido a la redundancia del código genético, y por ello generalmente no alteran su función.
b) **Correcta.** Las mutaciones constituyen una fuente fundamental de **variación alélica**, ya que originan nuevos alelos sobre los que puede actuar la selección natural.
c) **Incorrecta.** Las mutaciones génicas afectan al **ADN**, no a las proteínas. Un agente mutagénico puede alterar el ADN, y como consecuencia modificar la proteína codificada, pero no produce la mutación actuando directamente sobre la proteína.
d) **Correcta.** Un gen mutado puede dar lugar a una proteína con su **estructura y función alteradas**, dependiendo del tipo y localización de la mutación.
e) **Incorrecta.** Una mutación en un gameto humano **no siempre es perjudicial**; puede ser neutra, beneficiosa o perjudicial, y además puede no manifestarse en el fenotipo.

APARTADO 3 (bloque C. Biología celular). Dos preguntas o tareas obligatorias.
Pregunta 5 [1,25 puntos]. Realice las siguientes tareas:
a) Exponga los postulados o principios de la teoría celular y sus implicaciones biológicas (0,40 puntos).

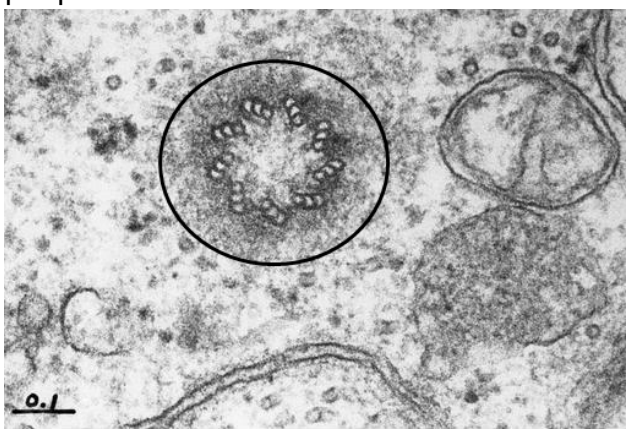
b) Compare células procariotas y eucariotas, indicando los orgánulos citoplasmáticos comunes y sus diferencias estructurales (0,40 puntos).
c) Indique los tipos de microscopía que permiten observar células y orgánulos, su resolución aproximada y sus aplicaciones (0,45 puntos).
a) Asignar 0,4 puntos globalmente (según el libro de texto consultado pueden aparecer como 3 o 4 postulados, desglosando el 3° en dos) y que de ellos se entiendan las implicaciones biológicas (que en la mayoría de casos van implícitos con el propio postulado). 0,1 punto por postulado / implicaciones biológicas.
b) Asignar 0,1 punto por orgánulo común o diferencia comparada.
c) Asignar 0,1 puntos por microscopía óptica, 0,1 puntos por microscopía electrónica (o variantes más elaboradas, como confocal, criomicroscopía, etc) y 0,25 puntos por diferencias de resolución y aplicaciones.

Pregunta 6 [1,25 puntos]
a) Explique difusión simple, facilitada, transporte activo, endocitosis y exocitosis, con ejemplos de moléculas transportadas (0,75 puntos).
b) Dibuje una membrana plasmática y represente en ella los distintos tipos de transporte de moléculas a través de ella mencionados en el anterior apartado (0,20 puntos).
c) Diferencie transporte pasivo y activo en gasto energético y dirección del gradiente. (0,30 puntos).
a) Asignar 0,1 puntos por cada explicación y 0,05 puntos por cada ejemplo. Explicaciones similares a:
Difusión simple: Paso de moléculas pequeñas neutras, apolares o liposolubles, directamente por la bicapa lipídica a favor de gradiente sin gasto de energía.
Difusión facilitada: Moléculas polares o iones (glucosa, aminoácidos) mediante proteínas de canal o transportadoras a favor de gradiente.
Transporte activo: Paso contra gradiente con gasto de ATP.
Endocitosis: Entrada de grandes partículas mediante vesículas. Formación mediante invaginación. Clatrina, receptores...
Exocitosis: salida de partículas mediante vesículas. Formación mediante fusión de membranas de secreciones, desechos...
b) Asignar 0,04 puntos por cada tipo de transporte representado. La membrana plasmática buscada es la que aparece en los libros de texto, un simple esquema de bicapa.

c) Asignar hasta 0,15 puntos por indicar que el transporte pasivo es a favor de gradiente, sin gasto de energía, y depende de concentración, y otros 0,15 puntos por indicar que el transporte activo es en contra gradiente, gastando ATP.

Pregunta 7 [1,25 puntos]

Dentro del círculo señalado en la siguiente imagen 1 se observa un corte perpendicular de una estructura celular.



a) Identifique de qué estructura se trata, y el orgánulo del que forma parte. ¿Qué otros componentes forman dicho orgánulo? Describa dos rasgos ultraestructurales que permiten su identificación (0,75 puntos).

b) Explique la función principal del orgánulo, relacionándolo con su estructura y composición molecular (0,5 puntos).

La imagen corresponde al cuerpo basal de un cilio, pero es indistinguible de un centriolo, por lo que las dos opciones son válidas.

Si se identifica como cilio:

a) Asignar 0,2 puntos a la identificación del cuerpo basal, que forma parte del cilio (+0,2 puntos). Otros componentes de dicho orgánulo pueden ser las raíces ciliares, la zona de transición, el axonema o la membrana plasmática (0,1 punto por cada uno mencionado, bastan 2). Se caracteriza por los nueve tripletes de microtúbulos periféricos y la ausencia de un par central de microtúbulos (0,15 puntos).

b) Asignar hasta 0,5 puntos por la mención de la función principal del cilio, la generación de movimiento, que se consigue por el deslizamiento de los filamentos unos frente a otros gracias a la acción de la dineína, con gasto de ATP.

Si se identifica como centriolo:

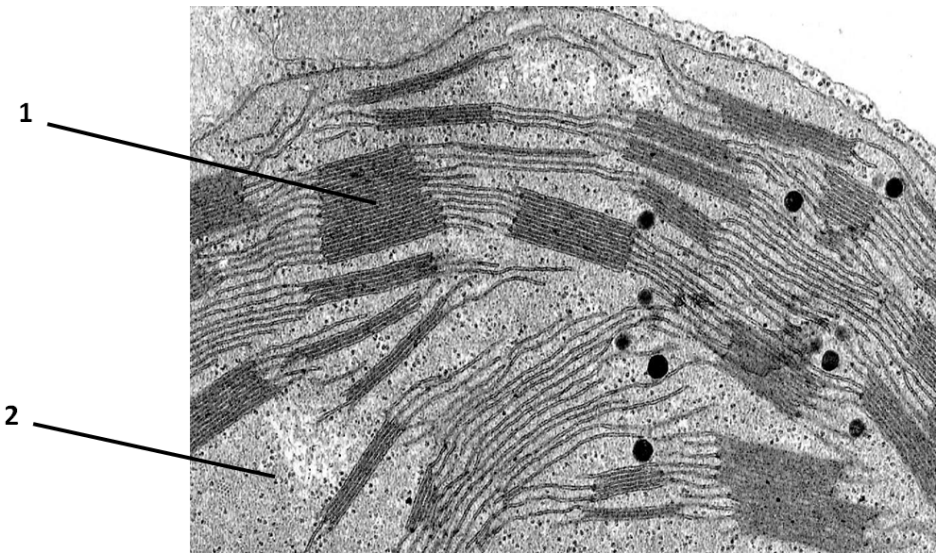
a) Asignar 0,2 puntos a la identificación del centriolo, que forma parte del centrosoma (+0,2 puntos). Otros componentes de dicho orgánulo pueden ser el material pericentriolar, el áster (aunque sea temporal), los microtúblos (0,1 punto por cada uno mencionado, bastan 2). Se caracteriza por los nueve tripletes de microtúbulos periféricos y la ausencia de un par central de microtúbulos (0,15 puntos).

b) Asignar hasta 0,5 puntos por la mención de la función principal del centrosoma, la formación del Centro Organizador de Microtúbulos / huso mitótico, gracias a su estructura rígida de microtúbulos sirve de punto de anclaje para la red de microtúbulos, manteniendo la forma celular, o formando el huso mitótico durante la división celular.

APARTADO 4 (bloque D. Metabolismo). Dos preguntas o tareas obligatorias.

Pregunta 8 [1,25 puntos]
Los ácidos grasos son una fuente importante de carbono y energía para la célula. En referencia a su metabolismo, realice las siguientes tareas:
a) Describa el proceso de β-oxidación de un ácido graso que se encuentre en el citoplasma. Mencione cualquier reacción previa que sea necesaria, así como la localización de los diversos pasos (0,75 puntos).
b) Mencione cómo se integra el acetil-CoA producido en el metabolismo energético celular (0,25 puntos).
c) Justifique por qué los lípidos tienen mayor rendimiento energético que los glúcidos. (0,25 puntos).
a) Asignar hasta 0,75 puntos a respuestas que describan el proceso catabólico de degradación/oxidación de ácidos grasos. Reacción previa: activación mediante unión de coenzima A, con gasto de ATP. Entrada a la matriz mitocondrial. Asignar hasta 0,5 puntos a la secuencia de 4 reacciones de la Beta-oxidación en las que se producen en cada vuelta 1 acetil-CoA (2 C procedentes del AG), 1 FADH2 y un NADH, en la matriz mitocondrial.
b) Asignar 0,25 puntos por indicar que el acetil-CoA entra en el ciclo de Krebs.
c) Asignar hasta 0,25 puntos por respuestas que apunten al caracter de moléculas mucho más reducidas que los glúcidos.

Pregunta 9 [1,25 puntos]
En la siguiente imagen de microscopía electrónica se observa un orgánulo celular, en el que aparecen señalados dos componentes.
a) Identifique el orgánulo, así como los componentes 1 y 2 (0,25 puntos).
b) Describa la composición y reacciones que tienen lugar en el componente 1 (0,50 puntos).
c) Describa la composición y reacciones que tienen lugar en el componente 2 (0,50 puntos).



a) Asignar 0,15 puntos por identificar cloroplasto, y 0,05 puntos cada por identifica grana/tilacoides (1) y estroma (2).
b) Asignar 0,1 puntos por la descripción de la composición (bicapa con los fotosistemas, cadena de transporte de electrones, ATPasa)
Asignar hasta 0,4 puntos por las reacciones dependientes de la luz explicadas (fotofosforilación cíclica y acíclica): fotólisis del agua, transporte de electrones, bombeo de protones y formación de ATP y NADPH.
c) Asignar 0,1 puntos por la descripción de la composición (dispersión coloidal/medio interno con enzimas).
Asignar hasta 0,4 puntos por las reacciones independientes de la luz explicadas (ciclo de Calvin): fijación del CO_2, reducción del CO_2 y regeneración de ribulosa-1,5-bisfosfato.

Pregunta 10 [1,25 puntos].
Metabolismo, intercambio energético e integración.
a) Defina metabolismo celular y explique por qué se considera un proceso integrado y regulado (0,5 puntos).
b) Defina anabolismo y catabolismo indicando el tipo de reacciones químicas que incluyen y su relación con el intercambio energético (0,5 puntos).
c) Explique el papel del ATP y del poder reductor como nexo entre ambos tipos de metabolismo (0,25 puntos).
a) Asignar hasta 0,3 puntos por una definición que mencione que son reacciones químicas que ocurren en el interior de las células, catalizadas por enzimas, y organizadas en rutas metabólicas. Asignar hasta 0,2 puntos por indicar la presencia de moléculas compartidas entre diferentes rutas metabólicas y elementos reguladores (represión, activación, etc).
b) Asignar hasta 0,2 puntos por definiciones que incluyan que catabolismo son procesos degradativos/oxidativos. Sus productos finales e intermedios son materias primas para el anabolismo. Y anabolismo son procesos de síntesis/reductivos. Los productos finales pueden ser materias primas del

catabolismo. Asignar 0,1 puntos si se menciona que son reacciones de oxidación y reducción, respectivamente. Asignar 0,2 puntos por indicar que en el catabolismo se produce ATP y poder reductor, y en el anabolismo se consumen ATP y poder reductor.
c) El ATP almacena la energía del catabolismo para aportarla al anabolismo. El poder reductor (NADH/NADPH/FADH) transporta los electrones y protones de las oxidaciones catabólicas para las reducciones anabólicas.

APARTADO 5 (bloque E. Biotecnología). Una pregunta o tarea obligatoria.

Pregunta 11 [1,25 PUNTOS].
a) Defina enzimas de restricción e indique su función (0,35 puntos).
b) Explique brevemente en qué consiste la PCR, detallando las distintas etapas que se repiten en cada ciclo de amplificación (0,60 puntos).
c) Indique una aplicación práctica de cada una de estas técnicas (0,30 puntos).
a) Asignar hasta 0,35 puntos por mencionar que son proteínas que son capaces de reconocer una secuencia y cortar en ella. Su función es la de cortar el ADN.
b) Asignar 0,15 puntos por una explicación de la PCR que incluya la amplificación de una secuencia por ciclos repetidos de polimerización, y 0,15 puntos por cada una de las tres fases (desnaturalización, anillamiento y polimeración).
c) Asignar hasta 0,15 puntos por una aplicación de la PCR (diagnóstico, clonación, multiplicación, etc) o de las enzimas (clonación molecular, etc).

Pregunta 12 [1,25 PUNTOS].
a) Defina brevemente los conceptos de biotecnología e ingeniería genética e indique qué papel desempeña la ingeniería genética en el desarrollo de la biotecnología moderna (0,55 puntos).
b) Explique de forma breve un producto biotecnológico obtenido mediante la aplicación de la ingeniería genética, indicando el organismo utilizado y la utilidad del producto (0,45 puntos).
c) Explique de forma breve otro producto biotecnológico obtenido sin aplicar técnicas de ingeniería genética, indicando el proceso biológico implicado y su finalidad (0,25 puntos).
a) Asignar 0,2 puntos a cada definición y 0,15 por el papel desempeñado. Valorar en conjunto.
b) Asignar 0,15 puntos por producto válido, 0,15 puntos por indicar organismo y 0,15 puntos por utilidad. Valorar en conjunto.
c) Asignar 0,15 puntos por producto y técnica, 0,15 puntos por organismo y 0,05 puntos por la finalidad. Valorar en conjunto.

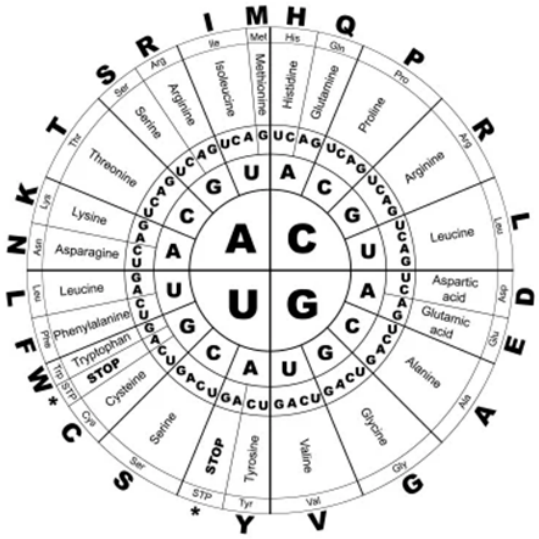
APARTADO 6 (bloque F. Inmunología). Conteste a la siguiente pregunta (sin opciones)

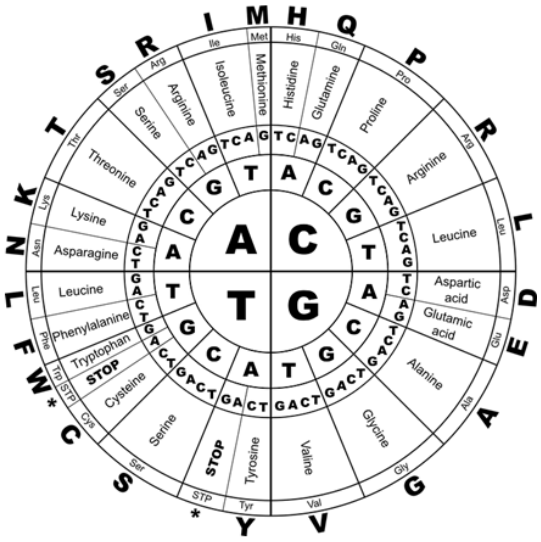
Pregunta 13 [1,25 puntos]
Redacte un texto coherente de entre 150 y 200 palabras utilizando los 5 conceptos siguientes: inmunidad innata, inmunidad adaptativa, anticuerpos, linfocitos T y fagocitosis. Encabece el texto con un título que se ajuste lo más posible a los conceptos mencionados.

Valoración global del uso de los conceptos, con coherencia global y relación entre conceptos. Restar 0,15 puntos si no se aporta un título. Restar 0,1 puntos por concepto que no se relacione. Ser flexibles con la longitud, si un texto está bien redactado y razonado.

Nota a los Criterios de evaluación
Incidencia en el examen de la materia PAU de Biología

Dentro del Apartado 2 (Bloque B. Genética molecular) en la pregunta 3 se pedía realizar una serie de tareas sobre una secuencia codificante de nucleótidos que se proporciona en el enunciado. Como material auxiliar para la realización de las tareas se proporciona una tabla de codones.
Un codón es una secuencia de tres nucleótidos consecutivos en el ADN o en el ARN mensajero (ARNm) que funciona como una unidad de información genética. Cada codón equivale a una "palabra" en el código genético y contiene las instrucciones precisas para insertar un aminoácido específico en una proteína, o para detener el proceso de fabricación. En estas tablas se refleja el código genético, de tal modo que a cada codón de un gen le corresponde un único aminoácido.
Puesto que los codones pueden ser tanto de ADN como de ARN estas tablas pueden contener la información de ambas formas, siendo la diferencia que el ADN contiene el nucleótido Timina, mientras que el ARN contiene Uracilo. Sin embargo la información es la misma en ambos casos, y el codón AUG codifica el mismo aminoácido que el codón ATG, es decir Metionina. Por lo tanto la utilización de una u otra tabla no cambia la naturaleza ni el resultado de la pregunta. El problema viene de que las tablas de ARN son al parecer las usadas mayoritariamente en el Bachillerato, y no así las de ADN. Este hecho pasó inadvertido tanto por el coordinador de materia como por la persona que desde la consejería de Educación revisó y dio el Visto Bueno a la prueba, pues entendiendo el fenómeno biológico subyacente cualquier estudiante podía llevar a cabo el ejercicio, y encajaba perfectamente con los parámetros de la prueba.





Durante el desarrollo de la prueba surgió la duda en una de las aulas de si esa tabla era errónea, y entonces se trasladó a las sedes la instrucción de que podía reemplazarse la letra "T" por la letra "U", y la tabla sería la misma que el alumnado estaba acostumbrado a utilizar. A raíz de esto hubo una respuesta desigual por parte del alumnado; algunos tacharon la pregunta y la rehicieron con el cambio T/U (que no hubiera sido necesario, puesto que el resultado no se ve afectado), y otros la tacharon y prefirieron hacer la pregunta 4, que era la otra opción dentro del bloque. La comisión de evaluación ha decidido por UNANIMIDAD evaluar todas las versiones de preguntas de este bloque, estén o no tachadas, y asignar a los alumnos la puntuación correspondiente a la pregunta mejor realizada.

Durante el proceso de corrección se comprobó que algún estudiante había entendido mal las indicaciones de sustituir las T por U en la tabla, y lo hizo también en la secuencia proporcionada en el enunciado, por lo que ésta se convertía automáticamente en ARN. Esta opción se consideró por lo tanto válida si se justificaba que lo era por la presencia de Uracilos en la secuencia.

CIENCIAS GENERALES

PAU 2026

CIENCIAS GENERALES

INDICACIONES

– El ejercicio consta de cuatro apartados distintos, distribuidos de la siguiente manera:
  - APARTADO 1 (Bloque B): Dos tareas optativas, a elegir una de ellas.
  - APARTADO 2 (Bloque C): Dos tareas optativas, a elegir una de ellas.
  - APARTADO 3 (Bloque D): Una pregunta obligatoria.
  - APARTADO 4 (Bloque E): Dos tareas optativas, a elegir una de ellas.

– A cada apartado se le otorgará un valor máximo de 2,5 puntos.

Apartado 1 [2,5 puntos]. Bloque B. UN UNIVERSO DE MATERIA DE ENERGÍA.

Opción A

[2,5 puntos] Responda razonadamente las siguientes cuestiones:

a) [0,5 puntos] Explique qué sucede a nivel microscópico cuando se calienta una sustancia, como el agua líquida, en una cacerola. Para responder, utilice la teoría cinético-molecular de la materia.

b) [0,5 puntos] ¿Cuál es el número atómico, Z, de un átomo neutro con la siguiente configuración electrónica: $1s^2\ 2s^2\ 2p^6\ 3s^2\ 3p^6\ 4s^2\ 3d^{10}\ 4p^3$?

c) [0,5 puntos] ¿Cuál es la diferencia entre un elemento y un compuesto? Clasifica las siguientes especies químicas en una de las dos categorías: O_2, H_2O, NaCl, Fe y CO_2.

d) [0,5 puntos] Indique el número de protones, neutrones y electrones presentes en el ion $^{23}_{11}Na^+$.

e) [0,5 puntos] Explique brevemente las principales diferencias entre un enlace covalente y un enlace iónico. Dé un ejemplo de cada tipo.

a) [0,5 puntos] Explique qué sucede a nivel microscópico cuando se calienta una sustancia, como el agua líquida, en una cacerola. Para responder, utilice la teoría cinético-molecular de la materia.

Criterios de corrección:

0,10 puntos: Indica que la materia está formada por partículas (moléculas) muy pequeñas.

0,15 puntos: Explica que al calentar la sustancia se transfiere energía a esas partículas.

0,15 puntos: Señala que las partículas aumentan su energía cinética y, por tanto, se mueven o vibran más rápidamente.

0,10 puntos: Relaciona este aumento del movimiento microscópico con el incremento de la temperatura de la sustancia.

b) [0,5 puntos] ¿Cuál es el número atómico, Z, de un átomo neutro con la siguiente configuración electrónica: $1s^2\ 2s^2\ 2p^6\ 3s^2\ 3p^6\ 4s^2\ 3d^{10}\ 4p^3$?

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Concluye correctamente que el número atómico es Z = 33.

c) [0,5 puntos] ¿Cuál es la diferencia entre un elemento y un compuesto? Clasifica las siguientes especies químicas en una de las dos categorías: O_2, H_2O, NaCl, Fe y CO_2.

Criterios de corrección:

0,20 puntos: Explica correctamente la diferencia entre elemento y compuesto.

0,30 puntos: Clasifica correctamente las especies químicas propuestas:

Elementos: O_2, Fe.

Compuestos: H_2O, NaCl, CO_2.

d) [0,5 puntos] Indique el número de protones, neutrones y electrones presentes en el ion $^{23}_{11}Na^+$.

Criterios de corrección:

0,2 puntos: Indica correctamente el número de protones: 11.
0,15 puntos: Indica correctamente el número de neutrones: 12.
0,15 puntos: Indica correctamente el número de electrones: 10.

e) [0,5 puntos] Explique brevemente las principales diferencias entre un enlace covalente y un enlace iónico. Dé un ejemplo de cada tipo.

0,3 puntos: Explica correctamente la diferencia entre enlace covalente y enlace iónico.

0,2 puntos: Proporciona un ejemplo correcto de cada tipo de enlace.

Opción B

[2,5 puntos] Conteste las siguientes cuestiones:

a) [0,5 puntos] Copie y complete la tabla siguiente indicando los números de partículas subatómicas de los dos elementos.

	Protones	Neutrones	Electrones	Z	A
$^{4}_{2}He$					
$^{31}_{15}P$					

b) [0,75 puntos] La graduación alcohólica de una bebida, en grados, es el porcentaje de alcohol en volumen de bebida. En una lata de cerveza de 330 mL hay 17 mL de alcohol. ¿Cuántos grados tiene esta cerveza?

c) [0,5 puntos] Un átomo de cobre (Z=29) forma el catión Cu^{2+} ¿Cuántos electrones tiene el catión? Razone la respuesta.

d) [0,75 puntos] El nitrógeno tiene 5 electrones en la última capa. ¿Cuántos tiene el hidrógeno? ¿Cómo se forma la molécula de amoniaco (NH_3)? ¿Qué tipo de enlace se forma? Dibuje el diagrama de Lewis (similar al de la Figura 1).



Figura 1: Diagrama de Lewis del CO_2.

Datos: número atómicos: Z(H) = 1, Z(N) = 7.

a) [0,5 puntos] Copie y complete la tabla siguiente indicando los números de partículas subatómicas de los dos elementos.

Criterios de corrección:

0,05 puntos por casilla correcta

b) [0,75 puntos] La graduación alcohólica de una bebida, en grados, es el porcentaje de alcohol en volumen de bebida. En una lata de cerveza de 330 mL hay 17 mL de alcohol. ¿Cuántos grados tiene esta cerveza?

Criterios de corrección:

0,5 puntos: Plantea correctamente el cálculo de porcentaje de alcohol.
0,25 puntos: Obtiene correctamente el resultado.

c) [0,5 puntos] Un átomo de cobre (Z=29) forma el catión Cu2+ ¿Cuántos electrones tiene el ca-tión? Razone la respuesta.

Criterios de corrección:

0,25 puntos: Indica correctamente que el catión Cu^{2+} tiene 27 electrones.

0,25 puntos: Justifica correctamente que un átomo neutro de cobre (Z = 29) tiene 29 electrones y que, al formar el catión Cu^{2+}, pierde 2 electrones.

d) [0,75 puntos] El nitrógeno tiene 5 electrones en la última capa. ¿Cuántos tiene el hidrógeno? ¿Cómo se forma la molécula de amoniaco (NH_3)? ¿Qué tipo de enlace se forma? Dibuje el diagrama de Lewis (similar al de la Figura 1).

Criterios de corrección:

0,15 puntos: Indica que el hidrógeno tiene 1 electrón en su única capa.
0,20 puntos: Explica que el nitrógeno, con 5 electrones de valencia, necesita 3 electrones más para completar el octeto, por lo que se une a tres átomos de hidrógeno.
0,15 puntos: Indica que se forman tres enlaces covalentes N–H, compartiendo un par de electrones en cada enlace.
0,10 puntos: Identifica correctamente el tipo de enlace como covalente.
0,15 puntos: Dibuja correctamente el diagrama de Lewis de NH_3: nitrógeno central, tres enlaces N–H y un par de electrones no compartido en el nitrógeno.

Apartado 2 [2,5 puntos]. Bloque C. EL SISTEMA TIERRA.
Opción A

[2,5 puntos] La siguiente imagen (Figura 2) representa distintos procesos naturales que tienen lugar de forma habitual en regiones con clima oceánico, relieve montañoso cercano al mar y precipitaciones abundantes, como es el caso de Cantabria.

En relación con estos procesos y con los frecuentes episodios de lluvias intensas en la región, conteste a las siguientes cuestiones:

a) [0,5 puntos] Explique si las inundaciones en Cantabria se deben exclusivamente a causas naturales o si intervienen también factores de origen humano. Justifique la respuesta.

b) [0,75 puntos] Analice qué características climáticas y del relieve de Cantabria favorecen la ocurrencia de los procesos representados en la imagen y la rápida respuesta de los ríos ante lluvias intensas.

c) [0,75 puntos] Identifique y explique los cuatro procesos naturales representados en la Figura 2 que intervienen en la circulación del agua en el medio natural.



Figura 2: Representación esquemática ciclo natural.

d) [0,5 puntos] Explique una consecuencia positiva y una negativa que estos procesos pueden tener sobre los ecosistemas acuáticos y/o las actividades humanas en Cantabria.

a) [0,5 puntos] Explique si las inundaciones en Cantabria se deben exclusivamente a causas naturales o si intervienen también factores de origen humano. Justifique la respuesta.

Criterios de corrección:

0,2 puntos: Indica que las inundaciones no se deben exclusivamente a causas naturales, sino que intervienen también factores humanos. Bien justificado.
0,15 puntos: Describe al menos una causa natural relevante (lluvias intensas, relieve montañoso, crecidas rápidas de los ríos, etc.).
0,15 puntos: Describe al menos una causa de origen humano (urbanización de zonas inundables, impermeabilización del suelo, alteración de cauces, deforestación, bajo mantenimiento etc.).

b) [0,75 puntos] Analice qué características climáticas y del relieve de Cantabria favorecen la ocurrencia de los procesos representados en la imagen y la rápida respuesta de los ríos ante lluvias intensas.

Criterios de corrección:

0,40 puntos: Explica correctamente las características climáticas de Cantabria que favorecen los procesos representados en la figura (precipitaciones abundantes y frecuentes, elevada humedad por la

influencia del mar Cantábrico, masas de aire húmedo, etc.). Al menos 2.
0,35 puntos: Explica correctamente las características del relieve y su relación con la rápida respuesta de los ríos (relieve montañoso próximo a la costa, lluvias orográficas, fuertes pendientes, cuencas hidrográficas pequeñas, escorrentía rápida, etc.). Al menos 2.

c) [0,75 puntos] Identifique y explique los cuatro procesos naturales representados en la Figura 2 que intervienen en la circulación del agua en el medio natural.

Criterios de corrección:

0,20 puntos: Identifica y explica correctamente la escorrentía o la infiltración y circulación subterránea (entrada del agua en el suelo y desplazamiento a través del subsuelo, recargando acuíferos, etc.). Si solo identifica; 0,05.

0,20 puntos: Identifica y explica correctamente la precipitación (caída del agua desde las nubes en forma de lluvia, nieve o granizo, etc.). Si solo identifica; 0,05.

0,20 puntos: Identifica y explica correctamente la condensación (transformación del vapor de agua en gotas líquidas que forman las nubes, etc.). Si solo identifica; 0,05.

0,15 puntos: Identifica y explica correctamente la evaporación (paso del agua líquida a vapor por efecto del calentamiento solar, etc.). Si solo identifica; 0,05.

d) [0,5 puntos] Explique una consecuencia positiva y una negativa que estos procesos pueden tener sobre los ecosistemas acuáticos y/o las actividades humanas en Cantabria.

Criterios de corrección:

0,25 puntos: Explica correctamente una consecuencia positiva sobre los ecosistemas acuáticos y/o las actividades humanas (disponibilidad de agua para abastecimiento, recarga de acuíferos, mantenimiento de ríos y humedales, apoyo a la agricultura, conservación de la biodiversidad, producción hidroeléctrica, etc.).
0,25 puntos: Explica correctamente una consecuencia negativa sobre los ecosistemas acuáticos y/o las actividades humanas (inundaciones, erosión del suelo, daños en infraestructuras, pérdidas económicas, deterioro de hábitats acuáticos, arrastre de contaminantes, etc.).

Opción B

[2,5 puntos] En la actualidad se están descubriendo numerosos exoplanetas en otras galaxias, algunos de los cuales podrían reunir condiciones similares a las de la Tierra. Al mismo tiempo, el estudio del Universo permite conocer su origen, su evolución y los movimientos de los cuerpos celestes que lo componen.

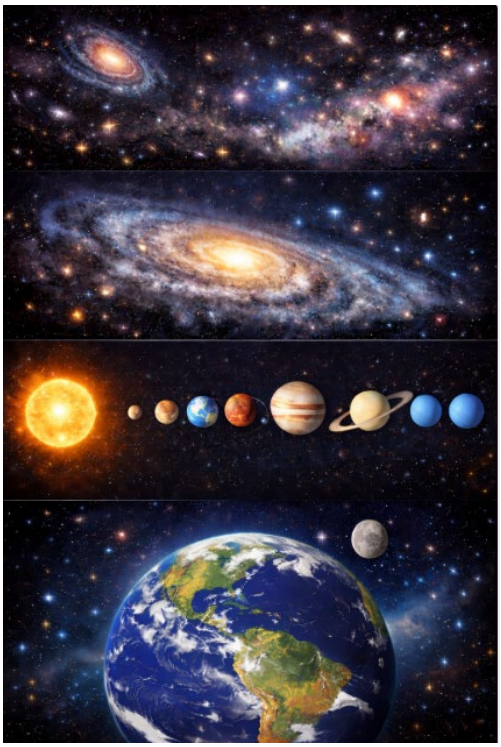


Figura 3: Representaciones de diferentes escalas del Universo.

A partir de esta información y de la figura 3 que se adjunta, responda a las siguientes cuestiones:

a) [0,75 puntos] Ordene de mayor a menor escala los siguientes elementos y describe una característica relevante de cada uno:

Universo – Tierra – Sistema Solar – Vía Lactea.

b) [1 punto] Explique, brevemente, en qué consiste la teoría del **Big Bang** y mencione dos argumentos o evidencias que apoyan que sea la teoría más aceptada sobre el origen del Universo.

c) [0,75 puntos] Indique dos condiciones que debe reunir un planeta para poder albergar vida y explique brevemente por qué la Tierra las cumple.

a) [0,75 puntos] Ordene de mayor a menor escala los siguientes elementos y describe una característica relevante de cada uno:

Universo – Tierra – Sistema Solar – Vía Lactea.

Criterios de corrección:

0,35 puntos: Ordena correctamente de mayor a menor escala (Universo > Vía Láctea > Sistema Solar > Tierra).

0,40 puntos: Describe una característica relevante de cada elemento.

b) [1 punto] Explique, brevemente, en qué consiste la teoría del Big Bang y mencione dos argumentos o evidencias que apoyan que sea la teoría más aceptada sobre el origen del Universo.

Criterios de corrección:

0,50 puntos: Explica correctamente en qué consiste la teoría del Big Bang (el Universo se originó hace unos 13.800 millones de años a partir de un estado extremadamente denso y caliente y desde entonces se encuentra en expansión, etc.).

0,25 puntos: Menciona y explica correctamente una evidencia que apoye la teoría (expansión del Universo observada mediante el corrimiento al rojo/alejamiento de las galaxias, etc.).

0,25 puntos: Menciona y explica correctamente una segunda evidencia (radiación cósmica de fondo de microondas, abundancia de elementos ligeros como hidrógeno y helio, etc.).

c) [0,75 puntos] Indique dos condiciones que debe reunir un planeta para poder albergar vida y explique brevemente por qué la Tierra las cumple.

Criterios de corrección:

0,375 puntos por cada condición explicada correctamente.

Apartado 3 [2,5 puntos]. Bloque D. BIOLOGÍA PARA EL SIGLO XXI. Parte Obligatoria.

La alimentación ha sido siempre una preocupación, pero en estos tiempos se incrementa el interés ya que nos encontramos con un elevado número de intolerancias, dietas alternativas que prometen muchos milagros, así como alimentos hasta hora considerados sanos que ahora están siendo denostados. No hay nada como conocer las bases de nuestros nutrientes y su función para ser capaces de discernir entre la multitud de información que nos llega vía todo tipo de medios digitales.

a) [0,5 puntos] Complete los huecos: *Las proteínas son macromoléculas formadas por más de 100* ____(A) *unidos entre sí por medio de un enlace* _____(B). *Las proteínas tienen que seguir unos niveles estructurales específicos, determinados por la secuencia de monómeros que la componen para poder desarrollar su función.*

b) [0,5 puntos] La siguiente Figura (4) muestra uno de los 4 niveles estructurales que puede llegar a tener una proteína. Indique de qué nivel se trata y razone brevemente la respuesta. ¿Qué indican los números 1 y 2? ¿Qué tipo de enlace se forma en 3 y en 4?

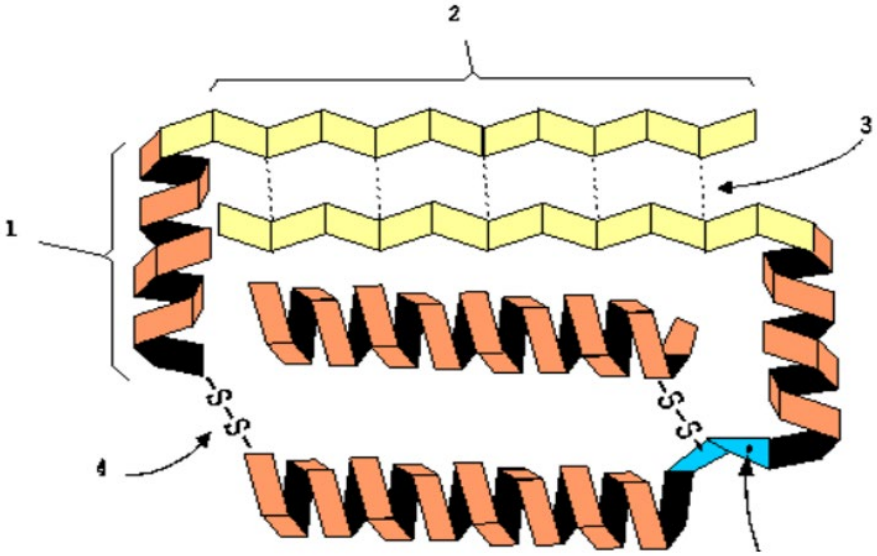


Figura 4: Esquema de una proteína.

c) [1 punto] Relacione la función con la proteína correspondiente:

Función	**Proteína**
A. Estructural	Anticuerpos
B. Reguladora	Hemoglobina
C. Defensiva	Enzimas
D. Metabólica	Hormonas
E. Trasportadora	Colágeno

d) [0,5 puntos] Indique la relación que se establece entre el hierro en sangre, hemoglobina y el oxígeno.

a) [0,5 puntos] Complete los huecos: *Las proteínas son macromoléculas formadas por más de 100 ____(A) unidos entre sí por medio de un enlace _____(B). Las proteínas tienen que seguir unos niveles estructurales específicos, determinados por la secuencia de monómeros que la componen para poder desarrollar su función.*

Criterios de corrección:

0,25 puntos: cada respuesta correcta (Aminoácidos y enlace péptido).

b) [0,5 puntos] La siguiente Figura (4) muestra uno de los 4 niveles estructurales que puede llegar a tener una proteína. Indique de qué nivel se trata y razone brevemente la respuesta. ¿Qué indican los números 1 y 2? ¿Qué tipo de enlace se forma en 3 y en 4?

Criterios de corrección:

0,10 puntos: Identifica correctamente el nivel estructural como estructura terciaria.

0,10 puntos: Justifica correctamente la respuesta (presencia de hélices α y láminas β estabilizadas por puentes de hidrógeno, etc.).

0,10 puntos: Identifica correctamente el número 1 (hélice α).

0,10 puntos: Identifica correctamente el número 2 (lámina β plegada).

0,05 puntos: Identifica correctamente el enlace 3 (puente de hidrógeno).

0,05 puntos: Identifica correctamente el enlace 4 (puente disulfuro o enlace S-S).

c) [1 punto] Relacione la función con la proteína correspondiente:

Criterios de corrección:

0,2 puntos por cada relación correcta. (Estructural-colágeno; Reguladora-hormonas; Defensiva-anticuerpos; Metabólica-enzimas; Transportadora-hemoglobina).

d) [0,5 puntos] Indique la relación que se establece entre el hierro en sangre, hemoglobina y el oxígeno.

Criterios de corrección:

0,25 puntos: Explica correctamente la relación entre hierro y hemoglobina (el hierro forma parte del grupo hemo de la hemoglobina, etc.).

0,25 puntos: Explica correctamente la relación entre hemoglobina y oxígeno (la hemoglobina transporta oxígeno en la sangre uniéndolo de forma reversible al hierro, etc.).

Apartado 4 [2,5 puntos]. Bloque E. LAS FUERZAS QUE NOS MUEVEN.

Opción A

[2,5 puntos] Una caja de 2,5 kg que reposa en el suelo se desplaza hacia la derecha 3 m al tirar de ella con una fuerza constante de 20 N, que forma un ángulo de 30° con la horizontal. Considerando que no hay rozamiento con el suelo:

a) [0,75 puntos] Dibuje los vectores fuerza que actúan sobre el bloque.
b) [1 punto] Calcule la magnitud de los vectores fuerza dibujados en el apartado anterior.
c) [0,75 puntos] Calcule el valor de la aceleración del bloque.

Dato: Aceleración de la gravedad terrestre: $g = 9{,}8\ \mathrm{m \cdot s^{-2}}$.

Criterios de corrección:

a) 0,2 puntos cada fuerza, y otros 0,15 que el ángulo de la fuerza esté correcto.

b y c) Proceso correcto 80% (60 % si no ponen unidades).

Resultado correcto 20%.

Opción B

[2,5 puntos] Desde una torre se lanza hacia abajo una roca a una velocidad de 15 m/s. La torre tiene una altura de 20 metros:

a) [0,5 puntos] Identifique el tipo de movimiento que realiza la roca.
b) [1 punto] Calcule el tiempo que tarda la roca en llegar al suelo.
c) [1 punto] Calcule la velocidad con la que llega la roca al suelo.

Datos: Aceleración de la gravedad terrestre: $g = 9{,}8\ \mathrm{m \cdot s^{-2}}$.

Criterios de corrección:

a) 0,5 puntos si lo dicen bien.

b y c) Proceso correcto 80%

Resultado correcto 20%.

CORO Y TÉCNICA VOCAL II

PAU 2026

CORO Y TÉCNICA VOCAL II

INDICACIONS

- El ejercicio constará de dos apartados distribuidos de la siguiente manera:
  Apartado 1) Preguntas breves (2 puntos)
  Apartado 2) Preguntas de desarrollo, relativas a dos obras corales estructuradas en cuatro aspectos (8 puntos)
- Puntuación total: 10 puntos
- Previsión temporal: 90'
- No está permitido el uso de dispositivos electrónicos.

Apartado 1) Preguntas breves. Dos preguntas o tareas obligatorias
Preguntas de respuesta breve **(entre 50 y 80 palabras aprox.)**
En las respuestas debe indicarse con claridad el número y la letra de las preguntas escogidas (ej. 1a, 1c)
Se elegirán 2 preguntas de entre 4 propuestas.
Puntuación total: **2 puntos (1 punto por pregunta)**

Pregunta 1a: [1 PUNTO]

Define recitativo y pon un ejemplo.

Se valorará que la definición sea precisa en relación con su función narrativa y su carácter próximo al habla dentro de la ópera, el oratorio o la cantata (0,25 puntos), la época en la que se desarrolla (0,50 puntos) y que se aporte un ejemplo representativo de recitativo indicando una obra o compositor relevante (0,25 puntos).

Pregunta 1b: [1 PUNTO]

Características del sistema fonador.

Se valorará que la respuesta identifique correctamente los principales órganos que intervienen en la producción de la voz (0,25 puntos) y explique sus funciones básicas (0,50 puntos), así como que se explique por qué es importante un buen cuidado del sistema fonador (0,25 puntos).

Pregunta 1c: [1 PUNTO]

¿En qué consiste el estilo silábico?

Se valorará que la definición sea precisa en cuanto a la correspondencia de una sílaba por cada nota (0,50 puntos) y que se proporcionen ejemplos representativos de su utilización en diferentes géneros, estilos o períodos musicales (0,50 puntos).

Pregunta 1d: [1 PUNTO]

Importancia del coro en la ópera de los siglos XIX y XX. Cita dos autores destacados.

Se valorará que la respuesta abarque las diferentes funciones del coro en las épocas señaladas (0,5 puntos), que los compositores citados sean representativos de la música coral (0,25 puntos) y que se ejemplifique alguna de las obras más importantes de cada uno de ellos (0,25 puntos).

Apartado 2) Preguntas de desarrollo

Dos preguntas de desarrollo **(mínimo 200 palabras aprox., por pregunta),** relativas a dos obras corales.

Ambas deberán realizarse obligatoriamente y sus respuestas estarán estructuradas en cuatro aspectos:

✓Presentación, contextualización de la obra en su época y descripción de las principales características propias de su género o estilo musical (1 punto).

✓ Análisis de la obra, indicando el número de voces, la asignación de estas según su tesitura, estructura y utilización de las dinámicas, agógica y articulación, explícita o implícita en la partitura (1 punto).

✓ Propuesta de interpretación musical (1 punto).

✓ Descripción de una puesta en escena, señalando el lugar o escenario escogido, los recursos utilizados, ordenación de los coralistas en escena y otras características (1 punto).

Pregunta 2a: [4 PUNTOS] Bache bene venies (Carmina Burana, siglo XII)

✓ Presentación, contextualización de la obra en su época y descripción de las principales características propias de su género o estilo musical (1 punto).

Se valorará que se contextualice correctamente la obra dentro de la colección medieval Carmina Burana, indicando su origen, cronología y características propias de la música vocal monódica medieval (0,25 puntos), que se describan las principales características de su estilo musical (0,50 puntos), así como que se señalen algunas cuestiones referidas al texto en latín y su función dentro del repertorio goliárdico o profano medieval (0,25 puntos).

✓ Análisis de la obra, indicando el número de voces, la asignación de estas según su tesitura, estructura y utilización de las dinámicas, agógica y articulación, explícita o implícita en la partitura (1 punto).

Se valorará que la descripción sea clara y precisa, detallando cada sección de la estructura (0,50 puntos), las partes vocales y su organización (0,25 puntos), así como las indicaciones de expresión, articulación y otras pertinentes, explícitas o implícitas en la interpretación de este repertorio (0,25 puntos).

✓ Propuesta de interpretación musical (1 punto).

Se valorará que la respuesta sitúe adecuadamente las indicaciones vocales dentro del contexto estilístico de la música medieval, resaltando su importancia para la expresividad de la pieza (0,50 puntos) y que se tengan en cuenta otras cuestiones como el acompañamiento instrumental histórico o actual, posibles adaptaciones para agrupaciones escolares o corales y cualquier otro aspecto relevante para la interpretación (0,50 puntos).

✓ Descripción de una puesta en escena, señalando el lugar o escenario escogido, los recursos utilizados, ordenación de los coralistas en escena y otras características (1 punto).

Se valorará que la descripción de la propuesta sea clara y detallada proporcionando información específica sobre cómo se posicionan los coralistas en el escenario (0,50 puntos), si existen movimientos corporales, coreografías, palmas u otros elementos escénicos o recursos visuales relacionados con el contexto de la obra, así como cualquier otro aspecto relevante para la realización de la propuesta (0,50 puntos).

Bache, bene venies

Anónimo goliardo medieval



Traducción aproximada:

Estribillo: *Este vino es del buen vino, vino generoso, al buen cortesano lo convierte en valeroso.*

Estrofas:

1. Baco, grato y esperado, bienvenido seas; por ti se alegra nuestro espíritu.
2. Éstos son los vasos regios, sacados de Jerusalén y traídos desde Babilonia.
3. De esta copa, conscientes, beben sus dueños, beben sus compañeros y también sus amigos.
4. Baco invade con fuerza el pecho de los hombres y hacia el amor arrastra sus ánimos
5. Baco con frecuencia visita a las mujeres y hace de ellas tus súbditas, oh Venus.
6. Baco, dios famoso, todos los aquí presentes brindamos por tus dones.
7. Todos te cantamos los mejores himnos, alabándote justamente por toda la eternidad.

Otras estrofas:

8. Bachus venas penetrans calido liquore; facit eas igneas veneris ardore.
Baco penetra las venas con el cálido licor y las enciende con el ardor de Venus.
9. Bachus mentem feminae solet hic lenire; cogit eam citius viro consentire.
Baco ablanda el alma femenina y consigue que rápidamente consienta ante el varón.
10. Aqua prorsus coitum nequit impetrare, Bachus illam facile solet expugnare.
No pretendas conseguir un coito con ayuda del agua; es Baco el que te facilita conseguirlo.
11. Bachus numen faciens hominem iocundum, reddit eum pariter doctum et facundum
Baco es un dios que hace al hombre feliz y a la vez lo hace sabio y elocuente.

Pregunta 2b: [4 PUNTOS] Oh, when the saints (James Milton Black, 1927)

✓ Presentación, contextualización de la obra en su época y descripción de las principales características propias de su género o estilo musical (1 punto).

Se valorará que se contextualice correctamente la obra en relación con la tradición del góspel y la música espiritual afroamericana, señalando su época, procedencia y autoría o difusión histórica (0,25 puntos), que se describan las principales características del estilo musical (0,50 puntos), así como que se señalen algunas cuestiones referidas al texto y su contenido religioso o comunitario (0,25 puntos).

✓ Análisis de la obra, indicando el número de voces, la asignación de estas según su tesitura, estructura y utilización de las dinámicas, agógica y articulación, explícita o implícita en la partitura (1 punto).

Se valorará que la descripción sea clara y precisa, detallando cada sección de la estructura (0,50 puntos), las partes vocales y su distribución según la versión propuesta (0,25 puntos), así como las indicaciones de expresión, articulación y otros elementos característicos del estilo góspel, explícitos o implícitos en la partitura (0,25 puntos).

✓ Propuesta de interpretación musical (1 punto).

Se valorará que la respuesta sitúe adecuadamente las indicaciones de cada una de las voces dentro del contexto expresivo propio del góspel, resaltando aspectos como la energía, el fraseo, la participación grupal y la comunicación con el público (0,50 puntos), y que se tengan en cuenta otras cuestiones como el acompañamiento instrumental, posibles adaptaciones según el número de voces disponibles o cualquier otro aspecto relevante para la interpretación (0,50 puntos).

✓ Descripción de una puesta en escena, señalando el lugar o escenario escogido, los recursos utilizados, ordenación de los coralistas en escena y otras características (1 punto).

Se valorará que la descripción de la propuesta sea clara y detallada proporcionando información específica sobre cómo se posicionan los coralistas en el escenario (0,50 puntos), si existen movimientos corporales, coreografías, palmas u otros elementos escénicos o recursos

visuales relacionados con el contexto de la obra, así como cualquier otro aspecto relevante para la realización de la propuesta (0,50 puntos).



DIBUJO ARTÍSTICO II

PAU 2026

DIBUJO ARTÍSTICO II

Criterios de corrección

3 puntos para el correcto encaje del conjunto compositivo en el espacio del papel.
6 puntos para el correcto trazado de formas y volúmenes a través del claroscuro y su adecuada jerarquía lumínica.
1 punto para el correcto acabado en el uso de la técnica.

DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II

PAU 2026

DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II

Ejercicio 1:

1.A – Cónica (5 Puntos)

- Realiza la habitación (1 punto)
- Realiza la cama y la silla correctamente (1 punto)
- Sitúa el punto de fuga de forma correcta (LH) (1 punto)
- Sitúa la línea de horizonte de forma correcta. (1 punto)
- Limpieza visual/resolución (1 punto)

1.B – Perspectiva (5 Puntos)

- Comprende la volumetría general (0-2 puntos)
- Resuelve perfectamente la pieza (0-3 puntos)
- Penalización de 0,5 si las curvas no coinciden en puntos de tangencia o unión

Ejercicio 2– Vistas y Acotación (2 puntos)

- Planta, alzado y perfil (1 punto)
-
- Acotar correctamente (1 punto)
- Penalización de 0,5 por limpieza visual.
- Penalización de 0,3 si se equivoca de lado una vista.

Ejercicio 3:

3- A y B – Redes modulares y Tangencias. (3puntos)

- (0-3 puntos en función del grado de consecución de lo solicitado)

DIBUJO TÉCNICO II

PAU 2026

DIBUJO TÉCNICO II

Indicaciones generales

- El alumno debe realizar cuatro preguntas: una pregunta del apartado 1, dos preguntas del apartado 2 y una pregunta del apartado 3.
- Las preguntas se resolverán sobre la hoja del enunciado, tal y como se indica en el enunciado del examen.
- Si se resuelven más preguntas de los necesarios para realizar el examen, sólo se corregirán los cuatro primeros en los que el alumno haya hecho construcciones, según el orden en el que se presenten las hojas entregadas. Salvo que el alumno haya hecho indicación expresa de no corrección si ha entregado todas las hojas.
- No se borrarán las construcciones auxiliares. Se destacarán debidamente las soluciones finales.
- Método de proyección del primer diedro o método europeo.
- Todas las preguntas se resolverán por métodos gráficos. No se admitirán soluciones obtenidas por tanteo.
- Todas las preguntas se realizarán a lápiz o portaminas, decidiendo el propio alumno la dureza adecuada.
    - Penalización por no hacerlo: la nota del ejercicio que NO se haya hecho a lápiz o portaminas se divide entre 2.

PREGUNTA 1 [2.5 p]

- Apartado 1 (2 p):
    - Localizar el haz de centros (+0.25)
    - Localizar cada eje radical (+0.25 x 2)
    - Localizar el centro radical (+0.25)
    - Obtener punto de tangencia (+0.25)
    - Construcción de circunferencia C3 (0.5 p.)
    - Señalar el centro O3 (0.25 p.)
        - Penalizaciones por imprecisiones:
            - La curva no llega a conectar del todo por leve imprecisión en las construcciones auxiliares (-0.25 p.)
- Apartado 2 (0.5 p):
    - Punto de tangencia correctamente marcado con la B, si las construcciones de los arcos son correctas. (0.5 p.).

PREGUNTA 2 [2.5 p]

- Apartado 1 (1 pto.):
  - Hallar el ángulo (precisión sin decimales) o señalarlo / identificarlo correctamente en verdadera magnitud (con, por ejemplo, letra griega) (1 ptos.)
    - Construcciones correctas, sin señalizar ángulo: -0.5 ptos.
- Apartado 2 (0.5 ptos.)
  - Hallar longitud en mm (precisión sin decimales) (0.25 ptos. c/u)
    - Construcciones correctas, valor incorrecto: -0.1 ptos c/u
- Apartado 3 (1 pto.)
  - Obtener punto E (0.75 ptos.)
  - Trazar BE y DE (0.25 ptos.)

PREGUNTA 3 [2.5 p]

- Apartado 1 (2.5 ptos.)
  - Dibujar sólo un croquis del cuerpo bien interpretado (0.5 ptos.)
  - Dibujar la pieza mal, pero aplicando bien escala y coef. de reducción (0.5 ptos.)
  - Delinear la perspectiva isométrica correctamente (2.5 ptos.).
    - Penalizaciones por errores:
      - Error en la escala (-0.5 ptos.)
      - No aplicar el coeficiente de reducción (-0.5 ptos.)
      - Hacerlo con caras curvas (-0.5 ptos.)
      - Por cara arista que falte (-0.1 ptos.)
      - Por cara arista que sobre (-0.1 ptos.)
      - No incluir aristas ocultas como líneas discontinuas, para aquellas que no coinciden con los ejes (-0.1 ptos.)

PREGUNTA 4 [2.5 p]

- Cada uno de los 6 lados de los polígonos sección correctos, (0.4 ptos. c/u). Si están todos bien, 2.5 ptos. en total.
- Colocar mal los puntos (A, B y/o C), pero realizar el corte bien (1.5 p)
- Colocar bien los puntos (A, B y C), pero realizar todo el corte mal (0.25 p)

- Completar el ejercicio remarcando la sección correcta:
  - Opción 1: rayar la sección con todo el contorno en línea continua.
  - Opción 2: NO rayar la sección, PERO definirla con línea continua y discontinua para las aristas ocultas.
  - Opción 3: rayar la sección Y definirla con línea continua y discontinua.
  - Penalizaciones:
    - NO rayar la NI sección definirla con línea continua y discontinua (-0.25 p)
    - Si se define el corte con continuas y discontinuas, pero hay errores, se penaliza -0.1 por error.

PREGUNTAS 5 y 6 [2.5 p]

- Escala correcta (0.25 ptos.)
- Vistas croquizadas correctamente (1.25 ptos.)
  - Penalizaciones por errores
    - Delinear en vez de croquizar, incluso si se remarca a posteriori a mano alzada (-0.2 ptos.).
    - Alguna vista ausente (-0.5)
    - No colocar las vistas según el sistema europeo. (-0.5 ptos.)
    - Alguna vista está mal posicionada o girada, aun indicándolo con flechas o anotaciones (-0.2)
    - Elegir vistas incorrectas (-0.2 ptos.)
    - No respetar la concordancia de los elementos de las vistas, la proporción, el paralelismo y la perpendicularidad en el dibujo (-0.5 ptos.).
    - No existencia de correspondencia en la representación de un mismo elemento en dos vistas diferentes, -0,1 puntos cada elemento
    - Para mismos elementos en diferentes vistas se considerará como un único error:
      - No representar las aristas (-0,1 ptos. c/u)

- Representar aristas que no existen (-0,1 ptos. c/u)
- No representación de ejes y centros (-0,1 ptos. c/u), hasta un máximo de -0.5 ptos.

No se podrá superar en la suma de estas penalizaciones el valor asignado a este apartado (1.25 ptos.)

- Acotación correcta (1 ptos.)
  - Penalizaciones por errores
    - Cotas no representadas (-0,1 ptos. c/u) hasta un máximo de -0.5 ptos.
    - Cotas repetidas (-0,1 ptos. c/u) hasta un máximo de -0.5 ptos.
    - Acotar sobre líneas discontinuas (-0,1 ptos. c/u)
    - No utilizar los símbolos de radio en un arco menor o igual de 180° o el de diámetro en un arco mayor de 180°, o intercambiar el símbolo de radio por el de diámetro (-0,1 ptos. c/u) hasta un máximo de -0.5 ptos.
    - Acotar circunferencias de diámetro suficientemente grande, con línea quebrada (-0,1 ptos. c/u) hasta un máximo de -0.5 ptos.
    - No representar algún elemento de acotación, como por ejemplo flechas de cota (se pueden utilizar trazos oblicuos), líneas auxiliares de cota o líneas de cota (-0,1 ptos. c/u) hasta un máximo de -0.5 ptos.
    - Representar la cifra de cota fuera del lugar adecuado, no paralela a la línea de cota o cortando a ésta (-0,05 ptos. c/u) hasta un máximo de -0.5 ptos.
    - No acotar entre elementos simétricos en partes fundamentales de la pieza (-0.1 ptos. c/u). Se pueden obviar taladros, chaflanes o empalmes que estén cerca de los extremos de la vista hasta un máximo de -0.5 ptos.
    - No acotar a ejes de revolución (-0,1 ptos. c/u)

- Utilizar los ejes de simetría como línea de cota (-0,1 ptos. c/u)

No se podrá superar en la suma de estas penalizaciones el valor asignado a este apartado (1 ptos.)

Tal y como se acordó en la primera y segunda reunión de coordinación del curso, en relación con las normas de Dibujo Técnico, solo se admite en el examen el uso de la norma vigente:

- Norma vigente: UNE-EN ISO 129-1:2019. Documentación técnica de productos. Representación de dimensiones y tolerancias: Principios generales.

DISEÑO

PAU 2026

DISEÑO

Las faltas de ortografía descontarán 0,1 hasta un máximo de 1 punto.

1-Resuelve las siguientes cuestiones

A- 0,25 puntos

B- 0,25 puntos

2-Diseño gráfico de SILLA DE COMEDOR / ESCRITORIO / FAROLA DE PARED (7,5 puntos)

Cuestiones a evaluar:

A. Precisión, tipos de línea, color, etc. (1 punto)

B. Representación normalizada (6 puntos):

- Perspectivas isométricas o cónicas (2 puntos)
- Vistas necesarias y acotación (2,5 puntos)
- Bocetos, croquis y composición y escalas (1 punto)
- Presentación general del proyecto (0,5 puntos)

C. Originalidad y adecuación a los condicionantes (0,5 puntos)

3. Informe del diseño realizado en el que se describa (2 puntos):

- El estilo e implicaciones éticas y sociales del modelo (0,5 puntos)
- Aspectos funcionales y simbólicos del proyecto (0,5 puntos)
- Características formales, materiales y técnicas (0,5 puntos)
- Conclusión personal, autocrítica del proyecto (0,5 puntos)

DISEÑO-RESERVA

Las faltas de ortografía descontarán 0,1 hasta un máximo de 1 punto.

1-Resuelve las siguientes cuestiones

A- 0,25 puntos

B- 0,25 puntos

2-Diseño gráfico de PAPELERA EXTERIOR / MESA DE CENTRO O SALÓN / BARBACOA (7,5 puntos)

Cuestiones a evaluar:

A. Precisión, tipos de línea, color, etc. (1 punto)

B. Representación normalizada (6 puntos):

- Perspectivas isométricas o cónicas (2 puntos)
- Vistas necesarias y acotación (2,5 puntos)
- Bocetos, croquis y composición y escalas (1 punto)
- Presentación general del proyecto (0,5 puntos)

C. Originalidad y adecuación a los condicionantes (0,5 puntos)

3. Informe del diseño realizado en el que se describa (2 puntos):

- El estilo e implicaciones éticas y sociales del modelo (0,5 puntos)
- Aspectos funcionales y simbólicos del proyecto (0,5 puntos)
- Características formales, materiales y técnicas (0,5 puntos)
- Conclusión personal, autocrítica del proyecto (0,5 puntos)

EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO

PAU 2026

EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO

Criterios de general aplicación en las preguntas de práctica:

- En todos los ejercicios que se deba expresar un número con unidades, se penaliza la falta de las unidades que correspondan, restando 0,10 puntos.
- Si la respuesta se limita a dar el resultado numérico sin indicar el planteamiento del problema, se asigna una puntuación de 0 puntos.
- Si en la respuesta el error es conceptual: se puntúa con 0 puntos.
- Si en la respuesta el error es meramente numérico: se resta 0,10 puntos.
- No se duplica la penalización de idénticos errores (siempre que sea exactamente el mismo error en forma y fondo) dentro del mismo ejercicio.
- El "Cálculo" comprende en general: planteamiento, desarrollo numérico y determinación de resultados. La "Interpretación" se refiere al comentario sobre los resultados obtenidos. En casos de variaciones, salvo que expresamente se solicite en el enunciado, se valora positivamente los comentarios sobre las variaciones observadas en valores absolutos y relativos/porcentuales.

Criterios de general aplicación para valorar la capacidad expresiva y la corrección idiomática:

Se tendrá en cuenta, además de la adecuación a lo solicitado en el enunciado:

- La corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación).
- La coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la corrección léxica y la presentación.

Las penalizaciones por errores en lo anterior se aplicarán atendiendo a los siguientes criterios:

- Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,10 puntos hasta un máximo de un punto.
- Por errores en la redacción, en la presentación, falta de coherencia, falta de cohesión, incorrección léxica e incorrección gramatical se podrá deducir un máximo de medio punto.

En aquellos casos en los que la suma de las deducciones anteriores sea superior a un punto, esta será la máxima deducción permitida: **un punto**.

Solución propuesta abreviada junto a puntuación

APARTADO 1: 2 PUNTOS

Pregunta 1.1: 1 punto.
Exposición correcta y clara de lo que se plantea: Definición con tres características de la forma jurídica solicitada (0,6 puntos) y explicación de una ventaja y de un inconveniente (0,40 puntos).

Pregunta 1.2: 1 punto.
Exposición correcta y clara de lo que se plantea y en conexión con texto.

Opción 1.2.1: Se dará toda la puntuación si se identifica un componente del entorno específico (0,6) y se explica en qué consiste su influencia sobre las actuaciones en materia de sostenibilidad de la empresa (0,4 puntos).

Opción 1.2.2: Se dará toda la puntuación si se identifica un componente del entorno genérico (0,6) y se explica en qué consiste su influencia sobre las actuaciones en materia de sostenibilidad de la empresa (0,4 puntos).

APARTADO 2: 3 PUNTOS

Pregunta 2.1: 1,5 puntos.
A partir del punto en que VAN = 0 euros se recupera la inversión. Los flujos de caja que hacen cumplir esa condición son de 7206,97 euros. Cualquier flujo por encima de esa cantidad genera un VAN positivo que hace viable el proyecto.
Cálculo: 1 punto. Interpretación: 0,5 puntos.
Errores en la sustitución del tipo de interés: resta 0,25 puntos.

Pregunta 2.2: 1,5 puntos.
El desembolso inicial que hace que el VAN sea 0 es de 70.014,94 euros. A partir de ese punto, un mayor desembolso inicial haría que el proyecto no fuese viable.
Cálculo: 1 punto. Interpretación: 0,5 puntos. Errores en la sustitución del tipo de interés: resta 0,25 puntos. Si consideran que el tipo de interés es el 3% los 3 años se resta 0,1.

APARTADO 3: 2 PUNTOS

Pregunta 3.1: 1 punto.

Exposición correcta y clara de lo que se plantea. Definición del modelo de negocio (0,5) y descripción del al menos 2 elementos del modelo de negocio de la empresa en conexión con el texto (0,5).

Pregunta 3.2: 1 punto.

Opción 3.2.1: Exposición correcta y clara de lo que se plantea y en conexión con texto.
Se han de identificar al menos 2 vías relevantes (espacios publicitarios y comisiones por transacciones entre particulares, servicios para vendedores profesionales).
Opción 3.2.2: Exposición correcta y clara de lo que se plantea y en conexión con el texto. 0,5 puntos por indicar la estrategia (estrategia centrada en la atención al cliente) y 0,5 por indicar su evolución (crecimiento a partir de nuevos segmentos de clientes y desarrollo de funcionalidades, establecimiento de alianzas estratégicas).

APARTADO 4: 3 PUNTOS

Opción 1

Pregunta 4.1.1: 1,5 puntos.

Cualquier unidad vendida por encima del punto muerto contribuye al beneficio en el margen unitario (p-cv). 80000= 20000m, luego m= 4 u.m.
Dado ese margen, m= p-cv ; 4=15-cv, luego cv=11 u.m/u.f.
La demanda total del producto será 80000=15Q-(40000+11Q), luego Q=30000 u.f.
Cálculo: 1 punto. Interpretación: 0,5 puntos (se reparte proporcionalmente a cada una de las tres cuestiones planteadas en el apartado).

Pregunta 4.1.2: 1,5 puntos.

Nueva demanda estimada= 18000u.f.
El nuevo umbral de rentabilidad con un coste fijo de 40000, precio de venta unitario 18 euros y coste variable unitario de 11 u.m. es de 5714,28 u.f. Se ha de redondear la solución al entero superior (5715). Ha descendido 4285,72 u.f. (un 42,85%).
El nuevo resultado es B=18000*18-40000-(11*18000)=86000 u.m. Se ha incrementado 6000 u.m., un 7,5%
Cálculo: 1 punto. Interpretación: 0,5 puntos (si no se incluye variación porcentual y sólo se habla de variaciones en términos absolutos: -0,30 puntos). La puntuación se reparte proporcionalmente a cada una de las dos cuestiones planteadas en el apartado.

Opción 2

Se pide análisis => Se requiere explicar el significado de las ratios mediante comparación y/o lectura de la relación de magnitudes existente en los

mismos; y, explicar la descomposición (si procede) y relaciones con otros factores.

Pregunta 4.2.1: 1,5 puntos.

Por ejemplo:

Ratio de Endeudamiento General = P / PN =2,33 (valor de referencia 1)

Indica por cada u. m. de recursos aportados por la propia empresa a la actividad cuánto se utiliza de recursos ajenos aportados por los acreedores.

Ratio de Endeudamiento a corto plazo = PC / PN=1,33

Ratio de Endeudamiento a largo plazo = PNC / PN=1

Ratio de Estructura de la Deuda = PNC / PC=0,75

Indicador de la composición de los fondos ajenos de la empresa, en cuanto a si son predominantemente a corto o a largo plazo.

Calidad de la Deuda = PC / P=0,57 Indicador similar al anterior en su significado. (0,2 – 0,5)

Cálculo de Ratios: 1 punto. Análisis: 0,50 puntos. La puntuación se reparte proporcionalmente a cada una de las cuestiones planteadas en el apartado.

Pregunta 4.2.2: 1,5 puntos.

Rentabilidad Económica (RE)=BAII/AT=0,1777=17,77% (cada 100€ de inversión en activo generan 17,77€ de beneficios antes de impuestos).

Rentabilidad Económica (RE) = BAII/VENTAS * VENTAS/AT=0,2*0,888=margen*rotación. El margen indica los beneficios por unidad vendida (cada 100€ de ventas generan 20€ de beneficios), en tanto la rotación indica las u.m. de ventas que se pueden obtener por cada u.m. invertida (cada 100€ de inversión en activo generan 88,8€ en ventas).

Cálculo: 1 puntos (0,5 por rentabilidad económica, 0,25 por desagregación entre margen y rotación). Interpretación: 0,5 puntos. La puntuación se reparte proporcionalmente a cada una de las cuestiones planteadas en el apartado.

FISICA

PAU 2026

FÍSICA

Criterios Generales

1. El planteamiento teórico del problema, con el uso de las ecuaciones correctas, tendrá más importancia que el resultado de este. Por lo tanto, a este aspecto le corresponderá el 80% de la nota del subapartado correspondiente.
2. El resultado correcto del subapartado se calificará con el 20% de la nota del subapartado correspondiente. Se entenderá como resultado el valor numérico junto con sus unidades. En caso de omitir las unidades en el resultado, o ser erróneas, se restará el 10% de la nota.
3. Se calificará cada subapartado de un problema de forma independiente a los anteriores, aunque no se hayan resuelto, o se hayan resuelto de forma incorrecta. Si es necesario un dato que debería haber sido obtenido en un subapartado anterior, el alumno podrá estimarlo (o utilizar el resultado incorrecto anterior), siendo posible obtener el 100% de la nota del subapartado (siempre que el resultado utilizado sea plausible o razonable).

Criterios Específicos

Pregunta 1

Subapartado a), 1 punto si está correctamente calculada la expresión del periodo de la órbita de la sonda en función de la constante de gravitación universal G, de la masa de Marte M_M, y del radio de la órbita r. No será válido el planteamiento de la 3ª ley de Kepler sin aportar explicaciones adicionales, ya que se pide la "deducción" de la expresión.
Subapartado b), 1.5 puntos si están correctamente calculados el radio de la órbita de la sonda (0.75 puntos) y la masa de Marte (0.75 puntos), con sus unidades correctas. Si se plantea bien (por ejemplo, un sistema de 2 ecuaciones con 2 incógnitas), pero no se resuelve correctamente ni se aportan unidades, sería $1.5 \cdot 0.8 = 1.2 = 0.6 + 0.6$ puntos.
El subapartado b) ha de calificarse con la máxima nota si los resultados numéricos son erróneos por arrastrar valores incorrectos de magnitudes/parámetros/etc calculados en el subapartado a).

Pregunta 2

Subapartado a), 1 punto si está correctamente calculado: i) el vector campo gravitatorio, con las componentes cartesianas según los ejes X e Y, y con las unidades correctas (0.5 puntos), y ii) la representación gráfica (0.5 puntos). Si no se da carácter vectorial al campo gravitatorio, aunque esté bien

calculado el módulo, se puntuará con 0.25 sobre los 0.5 puntos de esa parte. En el cálculo del vector campo gravitatorio, se entiende por planteamiento (0.4 puntos en total), la aplicación de la fórmula $g_i = Gm_i/d_i^2$ (0.2 puntos) más el principio de superposición $\vec{g} = \vec{g}_1 + \vec{g}_2$ (0.2).
Subapartado b), 1 punto si está correctamente calculado el trabajo realizado por el campo gravitatorio, con sus unidades correctas. Si se plantea la ecuación para el trabajo correctamente, pero no se calculan los potenciales, se puntuará 0.25 puntos. Si el valor numérico de los potenciales es erróneo, habiendo escrito correctamente la ecuación del potencial, pero está todo bien planteado (y por tanto el valor numérico del trabajo es erróneo), se puntuará bien el planteamiento (0.8 puntos), más la parte de unidades (0.1 puntos) en su caso.
Subapartado c), 0.5 puntos por la correcta interpretación del significado físico del trabajo realizado por el campo gravitatorio, obtenido en el apartado b).
Los subapartados b) y c) han de calificarse con la máxima nota si los resultados numéricos son erróneos por arrastrar valores incorrectos de magnitudes/parámetros/etc calculados en subapartados previos.

Pregunta 3

Subapartado a), 0.75 puntos si está correctamente deducido el signo de las tres cargas. Para ello, se ha de argumentar que las cargas positivas giran en sentido horario, por ejemplo, aplicando la Fuerza de Lorentz sobre una carga en el seno de un campo magnético uniforme: $\vec{F} = q(\vec{v} \times \vec{B})$. Si se responde correctamente a los signos sin la correspondiente deducción, se puntuará 0.25 puntos.
Subapartado b), 0.75 puntos si se compara, correcta y razonadamente, las velocidades relativas de las tres partículas. Para ello, se deberá de plantear la relación entre la velocidad lineal y el radio de curvatura $v = q|B|R/m$. Si se argumenta (sin fórmulas, desde un punto de vista conceptual) que, a igualdad de masa y (magnitud de) carga, partículas con trayectorias circulares más abiertas (mayor radio de curvatura), tienen mayor velocidad, también se dará por correcta la respuesta.
Subapartado c) 1 punto si está correctamente calculada la carga de la partícula 2, con su signo, en base a la ecuación anterior: $q = mv/|B|R$. Si la magnitud de la carga es correcta pero el signo no (es decir, el resultado es negativo) se puntuará 0.75 puntos.
Los subapartados b) y c) han de calificarse con la máxima nota si los resultados numéricos son erróneos por arrastrar valores incorrectos de magnitudes/parámetros/etc calculados en subapartados previos.

Pregunta 4

Subapartado a), 1 punto si está correctamente calculado el campo eléctrico en el punto $(0{,}0)\,\mathrm{cm}$ debido a las cargas q_1, q_2 y q_3, con sus unidades

correctas. Si no se da carácter vectorial al campo, pero se calcula bien el módulo, se puntuará solo la mitad (0.5 puntos). El planteamiento se valorará con 0.8 puntos, entendiéndose por planteamiento la aplicación de la fórmula $E_i = kq_i/d_i^2$ (0.4 puntos) más el principio de superposición $\vec{E} = \sum_i \vec{E}_i$ (0.4 puntos).
Subapartado b), 1 punto si está correctamente calculado el potencial eléctrico en los dos puntos, con sus unidades correctas. El planteamiento se valorará con 0.8 puntos, entendiéndose por planteamiento la aplicación de la fórmula $V_i = kq_i/d_i$ (0.4 puntos) más el principio de superposición $V = \sum_i V_i$ (0.4 puntos).
Subapartado c), i) 0.25 puntos si está correctamente calculado el trabajo realizado por el campo eléctrico, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.2 puntos. Como planteamiento se considerará la fórmula $W = -q\Delta V$. Es posible tener la máxima puntuación en este subapartado, sin aportar un resultado numérico correcto, si los valores del potencial utilizados, calculados en el subapartado anterior, no son los correctos. ii) 0.25 puntos por la correcta interpretación del signo del trabajo realizado por el campo eléctrico. Si el signo del trabajo está mal, habiendo calculado correctamente los potenciales inicial y final, se considera error conceptual, y se calificará esa parte con un cero.
Los subapartados b) y c) han de calificarse con la máxima nota si los resultados numéricos (subapartado b) o el razonamiento (subapartado c) no son los correctos por arrastrar valores incorrectos de las magnitudes calculadas en los subapartados previos.

Pregunta 5

Subapartado a), 1.5 puntos si están correctamente determinados el sentido de propagación de la onda (0.4 puntos), la amplitud (0.2 puntos), la longitud de onda (0.2 puntos), la frecuencia (0.2 puntos), el periodo (0.2 puntos) y la velocidad de propagación de la onda (0.3 puntos).
Subapartado b), 0.5 puntos si está correctamente calculada la elongación, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.4 puntos. Como planteamiento se considerará la correcta evaluación de la función matemática de la onda, $y(x,t)$, en la posición $x = 3/4$ m y en el instante $t = 1/240$ s. Si el factor numérico es erróneo y el error proviene de evaluar la función seno con el argumento en grados (y no en radianes), se puntuará 0.25 puntos todo el subapartado.
Subapartado c), 0.5 puntos si está correctamente calculada la velocidad transversal, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.4 puntos. Como planteamiento se considerará el cálculo analítico de la expresión para la velocidad transversal de la onda, $v(x,t) = dy(x,t)/dt$ (0.2 puntos), más su posterior evaluación en la posición $x = 3/4$ m y en el instante $t = 1/240$ s (0.2 puntos). Si el factor numérico es erróneo y el error proviene de evaluar la

función coseno con el argumento en grados (y no en radianes), se puntuará 0.25 puntos todo el subapartado.
Los subapartados b) y c) han de calificarse con la máxima nota si los resultados numéricos son erróneos por arrastrar valores incorrectos de magnitudes/parámetros/etc calculados en subapartados previos.

Pregunta 6

Subapartado a), 1 punto si está correctamente dibujado el diagrama/trazado de rayos. La prolongación hacia atrás de los rayos divergentes utilizada para localizar la imagen deberá representarse mediante línea discontinua; en caso contrario, se descontarán 0.25 puntos. Asimismo, los rayos deberán incluir flechas que indiquen claramente el sentido de propagación; de no ser así, se descontarán 0.25 puntos. Para obtener la máxima puntuación, es suficiente con dibujar únicamente dos rayos, como se muestra en la resolución, y que el dibujo guarde una cierta proporción con el real (no tiene por qué ser exactamente a escala).
Subapartado b), 1.5 puntos si están correctamente calculadas la posición (0.45 puntos) y el tamaño de la imagen (0.45 puntos), con sus unidades correctas, junto con la justificación de la naturaleza de la imagen: real/virtual (0.2 puntos), derecha/invertida (0.2 puntos), mayor/menor (0.2 puntos). Por ejemplo, como planteamiento para el cálculo de la posición se considerará la aplicación de la ecuación fundamental de lentes delgadas, $1/s' - 1/s = 1/f'$ (0.18 puntos), más la identificación de cada uno de los parámetros que entran en ella, con sus signos correctos (0.18 puntos). Así, s (s') positiva/negativa si el objeto (la imagen) queda a la derecha/izquierda de la lente. Análogamente para f y f' (lente convergente ⇒ $f < 0$ y $f' > 0$, lente divergente ⇒ $f > 0$ y $f' < 0$). Si los resultados numéricos a lo preguntado en este subapartado son exactos, habiéndolos obtenido a partir del trazado de rayos (sin aplicar fórmulas), también se dará la máxima puntuación.

Pregunta 7

Subapartado a), 0.75 puntos si está correctamente calculada la constante de desintegración, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.6 puntos. Como planteamiento se considerará la ecuación fundamental de la desintegración radiactiva $A = A_0 \exp(-\lambda t)$. Si se resuelve haciendo $A/A_0 = 0.6$ en lugar de $A/A_0 = 0.4$ (error típico), se puntuará todo a la mitad.
Subapartado b), 0.75 puntos si está correctamente calculado el periodo de semidesintegración de la muestra, con sus unidades correctas. El planteamiento 0.6 puntos. Como planteamiento se considerará la relación entre la constante de desintegración (λ) y el periodo de semidesintegración, $t_{1/2}$: $\lambda = \ln 2/t_{1/2} = 1/\tau$ (τ es la vida media de la muestra). Es común intercambiar los papeles del periodo de semidesintegración o semivida ($t_{1/2}$)

con la vida media (τ). En ese caso, se puntuará todo a la mitad en el subapartado.

Subapartado c), 1 punto si está correctamente calculado el tiempo que ha de transcurrir hasta que la actividad de la muestra sea de 10^6 Bq. El planteamiento 0.8 puntos. Como planteamiento se considerarán la ecuación fundamental de la desintegración radiactiva $A = A_0 \exp(-\lambda t)$ (0.4 puntos), más la relación entre la actividad y el número de núcleos radiactivos, $A = \lambda N$ (0.4 puntos), junto con la identificación de las cantidades involucradas. Si el tiempo se calcula tomando como t_0 el instante en el que la actividad ya ha descendido al 40% (en cuyo caso la solución sería $5060 - 265 = 4795$ días), se dará la respuesta por correcta también.

Los subapartados b) y c) han de calificarse con la máxima nota si los resultados numéricos son erróneos por arrastrar valores incorrectos de magnitudes/parámetros/etc calculados en subapartados previos.

FRANCÉS

PAU 2026

FRANCÉS

APARTADO I
TEXTE UN

Études à l'étranger : « plein de choses à découvrir »

1. **[2 points : 0,5 x4]. Vrai ou faux. Parmi les propositions suivantes, marquez si elles sont Vraies ou Fausses. Vous devez justifier votre réponse à partir du texte en reproduisant les mots ou parties de phrases qui correspondent.**

a. Artus avait vraiment envie de vivre une expérience à l'étranger comme étudiant Erasmus.

Réponse: Vraie
Justification : lignes 3 et 4. Les mots ou parties de phrases qui justifient la réponse sont mis en gras.

Partir à l'étranger commençait à **sérieusement titiller** cet étudiant.

Etant donné le texte ne mentionne pas de façon explicite qu'il s'agit du programme Erasmus, cette phrase peut être interprétée comme fausse. En ce cas, les éléments apportés pour la justification- phrase fausse - devront correspondre à la réponse.

Réponse : fausse.
Justification : ligne 8. Les mots ou parties de phrases qui justifient la réponse sont mis en gras.
« Je cherchais **un cursus** bien en phase avec ma spécialisation »

b. Il a choisi de passer son année Erasmus à Budapest malgré le fait qu'Obuda University n'offrait aucun cours dans sa spécialisation.

Réponse: fausse.
Justification : lignes 8 et 9. Les mots ou parties de phrases qui justifient la réponse
sont mis en gras.
« Je cherchais **un cursus bien en phase avec ma spécialisation**, ce que Obuda University, à Budapest, **offrait.** »

c. Budapest est très populaire parmi les jeunes car elle offre beaucoup de distractions.

Réponse: vraie.
Justification : lignes 10 et 13, 15 et 16. Les mots ou parties de phrases qui justifient la réponse sont mis en gras.
Elle est très **aimée des étudiants**.
C'est un endroit **cosmopolite**, plein **d'énergie** et de **choses à découvrir**....
Dans cette ville à **l'histoire dense** et à l'esprit underground marqué, les **fêtes** sont devenues légendaires.

d. C'est à Budapest qu'il a découvert l'entreprise française qui lui a donné de grandes idées professionnelles.

Réponse: vraie
Justification : lignes 25, 26, 28 et 30. Les mots ou parties de phrases qui justifient la réponse sont mis en gras.
..... il a rencontré le fondateur d'une **association française**.....
C'est un domaine dont **j'ignorais à peu près tout**....
Dans son **esprit germent une multitude d'idées** ..... à son futur **métier**.

2. [2 POINTS : 1 PAR QUESTION] Vous devez répondre à DEUX des questions suivantes. Dans votre réponse, vous ne pouvez pas recopier le texte mais vous pouvez reproduire les mots ou expressions essentielles quand cela ne peut être exprimé d'une autre façon.

a. Artus était-il vraiment intéressé pour vivre une expérience Erasmus ?

Les données permettant d'élaborer la réponse se trouvent dans le titre et dans le paragraphe 1, lignes 2 à 6.

b. Qu'est-ce que la ville de Budapest offre aux étudiants étrangers ?

Les données permettant d'élaborer la réponse se trouvent dans le paragraphe 2, lignes 11 à 13 et dans le paragraphe 3, lignes 15 et 16.

c. Que faut-il faire pour vivre pleinement son expérience Erasmus á l'étranger ?

Les données permettant d'élaborer la réponse se trouvent dans le paragraphe 3, de la ligne 16 à 20.

3. [1,5 POINTS : 0.375 x 5] Antonymes, synonymes et définitions. Trouvez dans le texte, y compris dans le titre et les sous-titres, les mots qui correspondent aux synonymes, antonymes ou définitions donnés.

– Antonyme (lignes 1 à 5) :

Ironiquement :

Réponse : sérieusement, ligne 3

– Synonyme (lignes 10 à 16) :

Se féliciter :

Réponse : se réjouir/se réjouit, ligne 13

Célèbre :

Réponse : légendaire(s), ligne 16

– Définition (lignes 20 à 25) :

Celui, celle qui est à l'origine de (quelque chose) ; celui, celle qui a pris l'initiative de créer, d'organiser (quelque chose) :

Réponse : fondateur, ligne 25

4. [1.5 points= 0.5 x 3] Choisir la réponse correcte.

A. Malgré son grand désir de partir pour Budapest, Artus

Réponse :

d. n'a pas eu l'occasion de réaliser son rêve avant sa dernière année. Ligne 6

B. Budapest est très populaire parmi les étudiants car

Réponse :

c. le niveau de vie est acceptable et elle offre beaucoup d'activités. Lignes 11 à 16.

C. On peut dire qu'Artus a eu beaucoup de chance car c'est à Budapest

Réponse :

a. qu'il a connu Cargonomia, une association qui lui a donné de grandes idées professionnelles. Lignes 24, 28, 30, 31.

TEXTE DEUX

Salon de Las Vegas : voici des appareils qui enrichiront nos existences.

1. **[2 points : 0,5 x 4]. Vrai ou faux. Parmi les propositions suivantes, marquez si elles sont Vraies ou Fausses. Vous devez justifier votre réponse à partir du texte en reproduisant les mots ou parties de phrases qui correspondent.**

a. Malgré leur importance au niveau technologique, les appareils exposés au salon de Las Vegas ne sont pas applicables au quotidien.

Réponse : fausse.
Justification : titre. Les mots ou parties de phrases qui justifient la réponse sont mis en gras.

Salon de Las Vegas : voici des appareils qui **enrichiront nos existences**.

b. La balance Body Scan 2 donne le poids de la personne mais permet aussi d'obtenir un bilan exhaustif.

Réponse : Vraie
Justification: lignes 2, 3, 4. Les mots ou parties de phrases qui justifient la réponse sont mis en gras.

Balance pour **se connaître**
Le spécialiste de la santé présente son **pèse-personne** Body Scan 2. Imaginée comme une **station de santé** capable de faire **un bilan complet**....

c. Allergen Alert permet de tester le contenu des plats présentés dans des restaurants de façon presque immédiate.

Réponse : vraie
Justification : lignes 6 à 10. Les mots ou parties de phrases qui justifient la réponse sont mis en gras.

Détecteur d'allergène portable
Développé par une start-up, Allergen Alert **détecte la présence** d'un contenu problématique, du gluten, des arachides ou des fruits de mer **servis au restaurant**. Il suffit de glisser **un échantillon** dans une petite poche **pour lancer l'analyse** sur ce **laboratoire** de poche.

d. Dans ce salon, l'entreprise Nodi a présenté un appareil garantissant la sécurité des adolescents.

Réponse : fausse.

Justification : lignes 13 à 14. Les mots ou parties de phrases qui justifient la réponse sont mis en gras.
La start-up Nodi a mis au point un appareil garantissant la sécurité **des enfants de 5 à 10 ans…**

2. [2 POINTS : 1 PAR QUESTION] Vous devez répondre à DEUX des questions suivantes. Dans votre réponse, vous ne pouvez pas recopier le texte mais vous pouvez reproduire les mots ou expressions essentielles quand cela ne peut être exprimé d'une autre façon.

a. Selon vous, les inventions présentées au salon de Las Vegas auront-elles un impact sur notre vie quotidienne ?
Le titre apporte la réponse à cette question. Le texte Deux dans sa totalité en constitue l'illustration.

b. En ce qui concerne notre santé, quels sont les bienfaits présentés par Body Scan 2 et Allergen Alert ?

Les données permettant d'élaborer la réponse se trouvent dans les paragraphes 2 et 3.

c. Dans le secteur automobiliste, quels sont les avantages de la batterie Solid State présentée par Donut Labs ?

Les données permettant d'élaborer la réponse se trouvent dans le dernier paragraphe. En particulier les lignes 34, 35, 38.

3. [1,5 POINTS : 0.375 x 5] Antonymes, synonymes et définitions. Trouvez dans le texte, y compris dans le titre et les sous-titres, les mots qui correspondent aux synonymes, antonymes ou définitions donnés.

– Antonymes (lignes 1 à 10) :

- Appauvrir :
  Réponse : enrichiront/enrichir. Titre

– Synonyme (lignes 5 à 10) :

- Repérer :
  Réponse : détecte(r), Ligne 7
- Se montrer :
  Réponse : apparaît/apparaître. Ligne 10

- Définition (lignes 25 à 30) :

  Acquisition d'un avantage, matériel ou non :
  Réponse : un gain. Ligne 28

4.[1,5 points : 0,5x 3]. Choisir la bonne réponse.

A. Le salon de l'électronique de Las Vegas présente des inventions
Réponse :
b. qui auront un grand impact sur nos vies quotidiennes. Titre.

B. Parmi toutes ces inventions, Body Scan 2 et Allergen Alert
Réponse :
c. visent le secteur de la santé. Lignes 3, 4, 6

C. La batterie électrique Solid State
Réponse :
c. va avoir un effet positif en ce qui concerne les déplacements en voiture. Ligne 35

APARTADO II [3 points]. Production écrite.
Choisissez l'UN des sujets proposés et écrivez un texte en français entre 120 et 150 mots.

A. Votre sollicitude de Bourse Erasmus a été refusée. Vous écrivez une lettre de réclamation à votre conseiller académique. Dans cette lettre, vous présentez les arguments en faveurs de votre demande.

   Errata : la locution prépositive « en faveur de ». Sans « s ».

B. Les découvertes technologiques et l'IA, quels peuvent être leurs avantages et leurs inconvénients.

ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN (3 puntos) Quinto apartado. (3 puntos).
Se aceptará una estructura mixta, siempre que contenga una introducción, un desarrollo y una conclusión que se ajuste a lo expuesto en el escrito.
Corrección con la rúbrica.
Marcar en cada celda los descriptores que mejor se ajustan y sumar los valores numéricos

ADECUACIÓN Y COHESIÓN (máx. 1,5 puntos)

Cumplimiento de la tarea.

Excellente tentative (máx. 3 pts)

MÁX 0,6 PUNTOS

♦ Responde completa y detalladamente a la tarea presentando un texto de calidad. (0,3 pts)

♦ Utiliza el registro correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito. (0,3 pts)

Très bonne tentative (máx. 2,2575)

MÁX 0,45 PUNTOS

♦Responde a la tarea proporcionando suficiente detalle para conseguir ser efectivo. Se ajusta al número de palabras establecido para la tarea. (0,225 pts)

♦ Emplea el registro adecuado para este tipo de tarea la mayor parte del tiempo. (0,225pts)

Tentative satisfaisante (máx. 1,5 pts)

MÁX 0,3 PUNTOS

♦ Responde a la tarea. Emplea el número mínimo de palabras establecido para la tarea. (0,15 pts)

♦ En general emplea el registro adecuado para este tipo de tarea, aunque puede haber algún descuido. (0,15 pts)

Mauvaise tentative (máx. 0,7575 pts)

MÁX 0,15 PUNTOS

♦ Omite algunas partes de la tarea. Escribe por debajo del número mínimo de palabras establecido para la tarea, o muy por encima. (0,075 pts)

♦ El registro no es el apropiado para este tipo de tarea. (0,075 pts)

Tentative non pertinente

♦ El contenido no se corresponde con la tarea o es completamente incomprensible. No se proporciona al lector ningún tipo de información.

♦ No ha realizado la tarea de redacción.

Presentación y organización de ideas

Excellente tentative (máx. 3 pts)

MÁX 0,6 PUNTOS

♦ Las ideas están excelentemente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,3 pts) ♦ Presenta amplia variedad de ideas, argumentos y opiniones, bien desarrolladas: No repite las mismas ideas. (0,3 pts)

Très bonne tentative (máx. 2,2575)

MÁX 0,45 PUNTOS

♦ Las ideas están bien organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,225 pts)

♦ Presenta variedad de ideas, argumentos y opiniones. No repite las mismas ideas. (0,225 pts)

Tentative satisfaisante (máx. 1,5 pts)
MÁX 0,3 PUNTOS
♦ Las ideas están correctamente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,15 pts)
♦ Presenta suficiente variedad de ideas, argumentos y opiniones. Repite alguna idea. (0,15 pts)

Mauvaise tentative (máx. 0,7575 pts)
MÁX 0,15 PUNTOS
♦ Las ideas no están bien organizadas en párrafos o éstos no se identifican como introducción, desarrollo y conclusión. (0,075 pts)
♦ Presenta escasas ideas, argumentos y opiniones. Repite con excesiva frecuencia las mismas ideas. (0,075 pts)

Cohesión y coherencia

Excellente tentative (máx. 3 pts)
MÁX 0,3 PUNTOS
♦ Utiliza de manera excelente una amplia variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,15 pts)
♦ El texto está escrito en su totalidad con gran coherencia y presenta una lógica desarrollada. (0,15 pts)

Très bonne tentative (máx. 2,2575)
MÁX 0,225 PUNTOS
♦ Emplea correctamente una suficiente variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,1125 pts)
♦ El texto está escrito con coherencia en su mayor parte y la lógica que conecta las ideas es buena. (0,1125 pts)

Tentative satisfaisante (máx. 1,5 pts)
MÁX 0,15 PUNTOS
♦ Utiliza de manera aceptable algunos conectores y elementos de referencia básicos. (0,075 pts)
♦ Presenta suficiente coherencia como para considerarlo un texto que sigue cierta lógica. (0,075 pts)

Mauvaise tentative (máx. 0,7575 pts)
MÁX 0,075 PUNTOS
♦ Utiliza muy pocos conectores y elementos de referencia básicos, no siempre correctamente. (0,0375 pts)
♦ Presenta incoherencias en alguna parte del escrito. (0,0375 pts)

EXPRESIÓN (máx. 1,5 puntos)

Repertorio gramatical

Excellente tentative (máx. 3 pts)
MÁX 0,675 PUNTOS
♦ Utiliza una amplia variedad de recursos morfosintácticos con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...). (0,3375 pts)
♦ Excelente uso de estructuras complejas. (0,3375 pts)

Très bonne tentative (máx. 2,2575)
MÁX 0,51 PUNTOS
♦Utiliza un buen repertorio de recursos morfosintácticos de forma correcta (orden de sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque aparezcan algunos errores que no dificultan la comprensión. (0,255 pts)
♦ Presencia de estructuras complejas usadas con corrección. (0,255 pts)

Tentative satisfaisante (máx. 1,5 pts)
MÁX 0,3375 PUNTOS
♦ Emplea satisfactoriamente recursos morfosintácticos (orden de sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque comete algunos errores que ocasionalmente dificultan la comprensión. (0,16875 pts)
♦ Presencia de alguna estructura compleja. (0,16875 pts)

Mauvaise tentative (máx. 0,7575 pts)
MÁX 0,1725 PUNTOS
♦ Emplea pocos recursos morfosintácticos, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores y muestra excesiva influencia de la lengua materna, dificultando la comprensión. (0,1725 pts)

Léxico

Excellente tentative (máx. 3 pts)

MÁX 0,675 PUNTOS

♦ Riqueza y amplia variedad de vocabulario empleado de manera apropiada. Errores mínimos o irrelevantes. (0,3375 pts)

♦ Demuestra variedad de recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...). (0,3375 pts)

Très bonne tentative (máx. 2,2575)

MÁX 0,51 PUNTOS

♦ Variedad de vocabulario, empleado casi siempre de manera apropiada. Algún errordebido al uso de léxico complejo. (0,255 pts)

♦ Demuestra recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...). (0,255 pts)

Tentative satisfaisante (máx. 1,5 pts)

MÁX 0,3375 PUNTOS

♦ Emplea un repertorio aceptable de vocabulario con alguna repetición y algún error de uso inapropiado en relación al contexto que no dificulta la comprensión. (0,16875 pts)

♦ Demuestra recursos para expresar ideas, aunque no conozca algunas palabras (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...). (0,16875 pts)

Mauvaise tentative (máx. 0,7575 pts)

MÁX 0,1725 PUNTOS

♦ Emplea un vocabulario limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión. (0,08625 pts)

♦ No demuestra recursos para expresar ideas si no conoce algunas palabras. (0,08625 pts)

Ortografía y puntuación

Excellente tentative (máx. 3 pts)

MÁX 0,15 PUNTOS

♦ Utiliza excelentemente las normas de ortografía sin cometer errores. (0,075 pts)

♦ Aplica excelentemente los signos de puntuación. (0,075 pts)

Très bonne tentative (máx. 2,2575)

MÁX 0,1125 PUNTOS

♦ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores en palabras poco comunes. (0,05625 pts)

♦ Aplica correctamente los signos de puntuación. (0,05625 pts)

Tentative satisfaisante (máx. 1,5 pts)
MÁX 0,075 PUNTOS
♦ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores ocasionalmente. (0,0375 pts)
♦ Aplica correctamente los signos de puntuación, aunque hay errores que no dificultan la comprensión. (0,0375 pts)

Mauvaise tentative (máx. 0,7575 pts)
MÁX 0,0375 PUNTOS
♦ Comete errores frecuentes en el uso de las normas de ortografía. (0,01875 pts)
♦ Comete errores frecuentes en el uso de los signos de puntuación que además dificultan la comprensión. (0,01875 pts)

FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS

PAU 2026

FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS

Las faltas de ortografía descontarán 0,1 hasta un máximo de 1 punto.

PARTE I. PREGUNTAS BREVES

Pregunta 1
Criterios de evaluación: nombrar y situar históricamente las tres distintas etapas del estilo renacentista. 0,2 puntos. Por la descripción de cada característica principal de este estilo que lo diferencia de su presente: 0,2 puntos hasta un máximo de 0,8.

Pregunta 2
Criterios de evaluación: por cada aspecto común entre la obra de Jean Arp y Joan Miró: 0,5 puntos.

Pregunta 3
Criterios de evaluación: por cada explicación acerca del contexto y significado social de *El matrimonio Arnolfini*: 0,25 puntos.

Pregunta 4
Criterios de evaluación: par cada característica que define la escultura arcaica griega: 0,33 puntos.

Pregunta 5
Criterios de evaluación: 0,35 puntos por la descripción de cada grupo artístico y 0,1 puntos por cada uno de los autores destacados nombrado.

Pregunta 6
Criterios de evaluación: 0,5 puntos por la explicación del contexto en el que surge el movimiento Arts and Crafts, 0,2 puntos por cada principio de su planteamiento y 0,1 puntos por nombrar a su promotor más destacado.

PARTE II. TERMINOLOGÍA

Pregunta 1- (0,5 puntos)
Pregunta 2- (0,5 puntos)
Pregunta 3- (0,5 puntos)
Pregunta 4- (0,5 puntos)
Pregunta 5- (0,5 puntos)
Pregunta 6- (0,5 puntos)

PARTE III. COMENTARIO DE OBRA

Pregunta 1

Identificar el autor (0,2 puntos). Relacionarla con el contexto geográfico e histórico del momento en el que surge (0,4 puntos). Comentar brevemente la función que llega a desempeñar dentro de su contexto (0,4 puntos).

Pregunta 2

Identificar el autor/título (0,2 puntos) y movimiento (0,2 puntos). Por cada explicación de los tres aspectos que la caracterizan en su estilo o movimiento: 0,2 puntos hasta un máximo de 0,6 puntos.

Pregunta 3

0,25 puntos por cada descripción técnica, formal y/o compositiva.

Pregunta 4

0,25 puntos por cada descripción técnica, formal y/o compositiva.

Pregunta 5

Identificar el autor/título (0,2 puntos) y movimiento (0,2 puntos). Por cada explicación de los tres aspectos que la caracterizan en su estilo o movimiento: 0,2 puntos hasta un máximo de 0,6 puntos.

Pregunta 6

Identificar el autor (0,2 puntos). Relacionarla con el contexto geográfico e histórico del momento en el que surge (0,4 puntos). Comentar brevemente la función que llega a desempeñar dentro de su contexto (0,4 puntos).

GEOGRAFÍA

PAU 2026

GEOGRAFÍA

Criterios generales:

En todos los ejercicios de la prueba de acceso a la universidad se valorarán específicamente la capacidad expresiva y la corrección idiomática de los estudiantes, y para ello se tendrá en cuenta, además de la adecuación a lo solicitado en el enunciado:

a) La corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación).
b) La coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la corrección léxica y la presentación.

Deducciones:
Las penalizaciones por errores en lo anterior se aplicarán atendiendo a los siguientes criterios:

- El corrector marcará los errores en el ejercicio y especificará claramente la deducción efectuada en la nota global en relación con los dos criterios anteriores, recordando que **la penalización nunca podrá ser superior a un punto.**
- La máxima deducción global en el ejercicio será un punto de la forma siguiente:
  - Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán.
  - Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
  - A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,10 puntos hasta un máximo de un punto.
  - Por errores en la redacción, en la presentación, falta de coherencia, falta de cohesión, incorrección léxica e incorrección gramatical se podrá deducir un máximo de **medio punto**.

Obsérvese que en aquellos casos en los que la suma de las deducciones anteriores sea superior a un punto, esta será la máxima deducción permitida: un punto.

Estos criterios generales se aplicarán en todas las materias, excepto en Lengua Castellana y Literatura II, Lengua Cooficial y Literatura II y Lengua Extranjera II, que aplican sus propios criterios.

Criterios específicos para cada pregunta:

Apartado 1, [2 puntos, 0,5 por cada definición]. Términos de uso frecuente en Geografía.

- Valoración total de la pregunta: **2 puntos** (**0,5 por cada definición**).
- Desglose de la valoración de cada definición: **0,4 puntos por el contenido y 0,1 por el ejemplo** en los casos en los que sea factible aportarlo. Cuando no sea factible aportar un ejemplo, la definición se valorará con **0,5**.

Apartado 2, [1 punto]. Localización.

- Valoración total de la pregunta: **1 punto.**
- Valoración de cada localización: **0,2 puntos** (se obtendrá la máxima puntuación cuando se cumplan simultáneamente las dos condiciones: localización e identificación correctas).

Apartado 3, [4 puntos, 2 por cada imagen]. Comentario de imágenes/planos/mapas

- Valoración total de la pregunta: **4 puntos** (2 puntos por cada imagen).

En este apartado el corrector evaluará la capacidad del alumnado para aplicar los conocimientos teóricos al comentario de imágenes y planos conteniendo fenómenos geográficos.

a. **El mapa del roquedo** de la Península Ibérica.

i. **[0,75 puntos].** Identifique las principales áreas y señale las rocas características de cada una de ellas.

ii. **[0,5 puntos].** Sitúe cronológicamente cada una de esas áreas, señalando la Era Geológica a la que pertenecen.

iii. **[0,75 puntos].** Enumere las formas de modelado características de cada una de ellas.

b. El mapa del sistema **urbano español**.

i. **[0,75 puntos].** Identifique y describa las grandes aglomeraciones urbanas de España.

ii. **[0,50 puntos].** Señale las principales funciones de las mismas.

iii. **[0,75 puntos].** Explique las características principales de la jerarquía urbana española.

c. La **evolución de la natalidad, mortalidad y crecimiento natural** de la población española.

i. **[0,75 puntos].** Delimite temporalmente y describa las características de las fases observadas en el gráfico.

ii. **[0,75 puntos].** Relacione estas fases con la Teoría de la Transición demográfica.

iii. **[0,50 puntos].** Identifique y comente brevemente los fenómenos demográficos más importantes.

d. **Climodiagrama** correspondiente a la ciudad de **Tarifa**.

i. **[0,75 puntos].** Analice los valores de temperatura y precipitación y su variación a lo largo del año.

ii. **[0,25 puntos].** A partir de lo señalado en el punto anterior, identifique el tipo de clima y sus rasgos fundamentales.

iii. **[1,0 puntos].** Señale brevemente los factores que explican el clima de ese lugar.

Apartado 4, [3 puntos]. Temas teóricos.

- Valoración total de la pregunta: **3 puntos**. El corrector valorará la capacidad de síntesis del alumnado, resaltando procesos geográficos comunes y especificidades en cada ámbito de estudio.

Tarea a. El medio físico de la Meseta.

i. **[1,50 puntos].** Describa los principales rasgos del relieve, presentando su evolución geológica y clasificando sus unidades según sus características geomorfológicas.

El alumnado deberá mencionar el encuadre de las regiones de estudio en la Península Ibérica, incorporando a su comentario aspectos tales como altitud, disposición y orientación, nivel de compartimentación, unidades etc. El alumnado mencionará el tipo de materiales predominantes en el ámbito de estudio, y, por tanto, su inserción dentro de alguna de las grandes regiones litológicas de la Península Ibérica, su evolución tectónica en relación con la sucesión de fases orogénicas o de sedimentación que afectaron a la Península Ibérica, así como el tipo de relieve y las morfoestructuras características

ii. **[1,50 puntos].** Identifique y describa su diversidad climática, enumerando los factores y elementos característicos, los diferentes dominios vegetales y sus características, así como su diversidad hídrica, relacionando los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento.

El alumnado enumerará los rasgos climáticos más relevantes para la clasificación del ámbito de estudio en alguno de los tipos de clima de la Península Ibérica, así como los factores dinámicos y geográficos que explican los rasgos anteriormente expuestos. También señalará la correspondencia entre el clima y aquellas formaciones vegetales características, así como los principales ríos que recorren la unidad señalada, describiendo sus características (vertiente, capacidad erosiva, caudal y régimen fluvial).

Tarea b. La distribución y estructura de la población española en la actualidad.

i. **[1,50 puntos]**. La distribución y densidad de la población española.

El alumnado describirá y explicará las diferencias en la densidad de población, resaltando los contrastes entre las regiones que crece y en las que disminuye su población

ii. **[1,50 puntos]**. La estructura de la población por edad, sexo y actividad económica.

El alumnado explicará las características de la estructura de la población española [0,75 puntos], así como las principales características de la actividad económica [0,75 puntos].

GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES

PAU 2026

GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES

INDICACIONES

El ejercicio de Geología y Ciencias Ambientales se estructura en siete apartados. Cada uno de los apartados equivale a 2 puntos, sobre el total de 10 de la prueba. Los apartados están distribuidos de la siguiente manera:

- Apartado A. Experimentación en Geología y Ciencias Ambientales. Aporta una cuestión obligatoria y dos tareas optativas; tiene valoración máxima de 1,5 puntos.
- Apartado B. La tectónica de placas y geodinámica interna. Aporta una cuestión o tarea obligatoria y tiene una valoración máxima de 1,5 puntos.
- Apartado C. Procesos geológicos externos. Aporta cuestiones o tareas obligatorias y tiene una valoración máxima de 1,5 puntos.
- Apartado D. Minerales, los componentes de las rocas. Aporta una cuestión obligatoria y dos tareas optativas; tiene una valoración máxima de 1,5 puntos.
- Apartado E. Rocas ígneas, sedimentarias y metamórficas. Aporta una cuestión obligatoria y dos tareas optativas; tiene una valoración máxima de 1,5 puntos.
- Apartado F. Las capas fluidas de la Tierra. Aporta una cuestión o tarea obligatoria y tiene una valoración máxima de 1 punto.
- Apartado G. Recursos y su gestión sostenible. Aporta una cuestión obligatoria y dos tareas optativas; tiene una valoración máxima de 1,5 puntos.

Apartado A. Experimentación en Geología y Ciencias Ambientales.

Parte Obligatoria [0,25 puntos]. En un experimento para medir la permeabilidad de dos tipos de suelo (arenoso y arcilloso), se observa que el agua tarda más en atravesar uno de ellos.

¿Cuál será y qué variable del suelo explica ese resultado?

Criterios de corrección:

0,10 puntos: Identifica correctamente que el agua tarda más en atravesar el suelo arcilloso.

0,15 puntos: Explica que esto se debe a una menor permeabilidad asociada al menor tamaño de las partículas/poros (o a una mayor compactación, menor tamaño de poro o mala conexión entre poros), lo que dificulta el paso del agua.

Parte Optativa [Cada una de las dos opciones vale 1,25 puntos].
Elige una opción.

Opción A. En la figura 1 se muestran 2 esquemas geológicos. En cada uno de ellos (A y B) se representa una estructura geológica. Responde a las siguientes cuestiones sobre el esquema geológico.

a) **[0,6 puntos]** Representa cada una de las estructuras, a modo de corte, en ambos dibujos esquemáticos.

b) **[0,4 puntos]** Ordena cronológicamente los 3 estratos (verde, amarillo y rojo).

c) **[0,25 puntos]** Nombra cada una de las estructuras y explica, muy brevemente, cómo se forman.

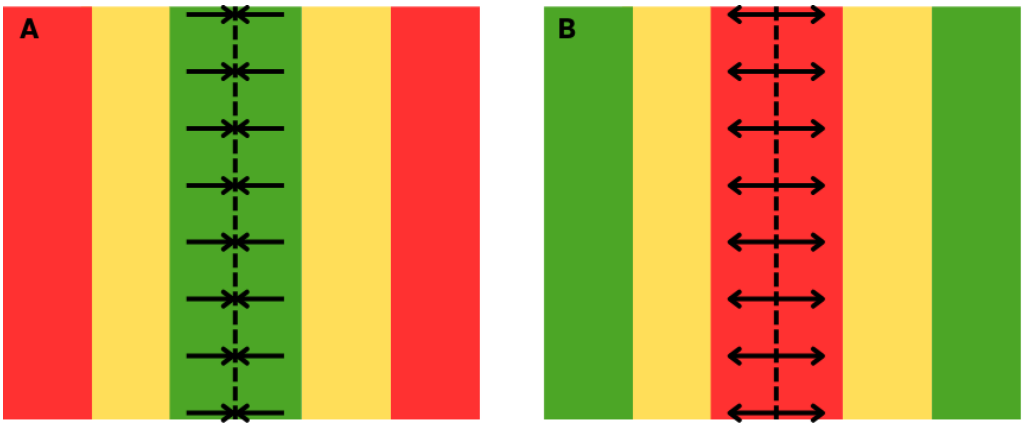


Figura 1: Esquemas geológicos de 2 estructuras.

a) [0,60 puntos] Representa cada una de las estructuras, a modo de corte, en ambos dibujos esquemáticos.

Criterios de corrección:

Esquema A (0,30 puntos)

0,30 puntos: Representa correctamente un pliegue sinclinal, con los estratos inclinando hacia el eje y el estrato más moderno en el núcleo.

0,15 puntos: Reconoce la geometría general del pliegue, pero comete algún error menor (inclinación, disposición de edades, etc.).

Esquema B (0,30 puntos)

0,30 puntos: Representa correctamente un pliegue anticlinal, con los estratos inclinando en sentido opuesto al eje y el estrato más antiguo en el núcleo.

0,15 puntos: Reconoce la geometría general del pliegue pero presenta errores menores.

b) [0,40 puntos] Ordena cronológicamente los 3 estratos (verde, amarillo y rojo).

Criterios de corrección:

0,40 puntos: Orden correcto: rojo → amarillo → verde (de más antiguo a más moderno).

c) [0,25 puntos] Nombra cada una de las estructuras y explica, muy brevemente, cómo se forman.

Criterios de corrección:

0,15 puntos: Identificación.

0,10 puntos: Indica que ambas estructuras se forman por esfuerzos compresivos que deforman plásticamente los estratos y generan pliegues.

Opción B. [1,25 punto] En clase, elaboráis modelos geológicos tridimensionales (figura 2) para entender y representar la estructura del subsuelo.
Describe la secuencia de acontecimientos ocurridos en la zona representada en el corte adjunto (figura 2). Ten en cuenta todas las unidades, marcadas con letras (X, Y, etc.), representadas en la secuencia. Marca todos los eventos e indica de qué tipo son. Los eventos con superficie se marcan con letra y numeración (X1, X2, etc).

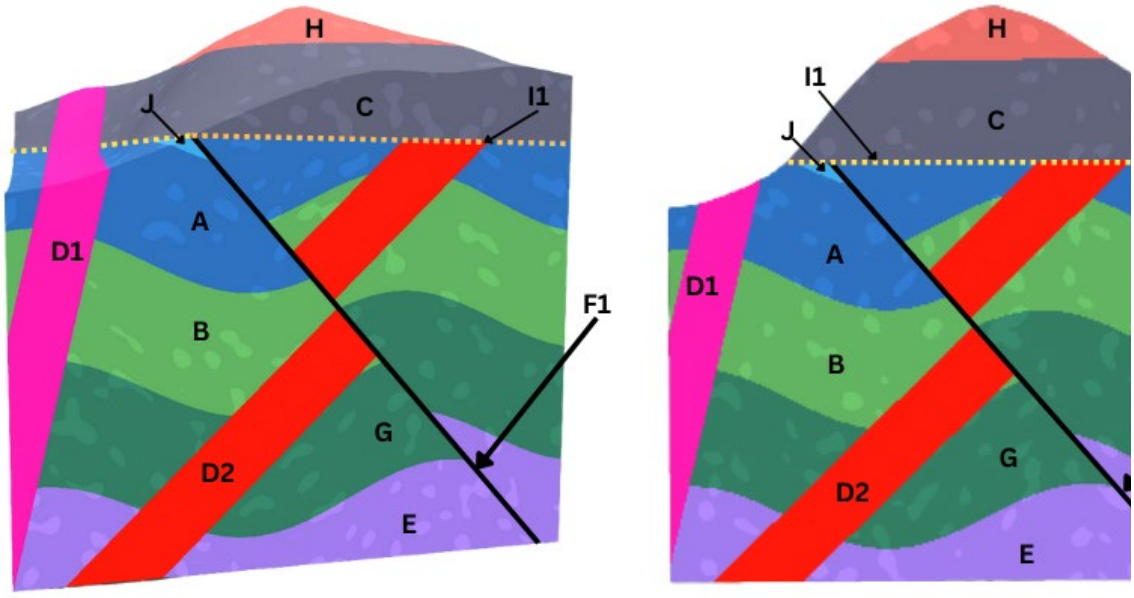


Figura 2: Bloque en 3D (izquierda) con corte a interpretar (derecha), de la misma zona.

Criterios de corrección:

1,00 punto orden cronológico correcto (E, G, B, A, J, plegamiento, D2, F1 erosión, disconformidad/discordancia, depósito de C, H/D1, erosión).

0,25 puntos si identifica correctamente los eventos (intrusiones/diques, F1 falla inversa, etc.).

Apartado B. La tectónica de placas y geodinámica interna.
Parte Obligatoria [1,5 puntos]. Responde a las siguientes cuestiones relacionadas con la tectónica de placas y la geodinámica interna:

a) **[0,5 puntos]** En un límite convergente oceánico-continental se produce vulcanismo y sismicidad. Explica brevemente por qué se generan ambos fenómenos y qué proceso geodinámico los causa.

b) **[1 punto]** La estructura interna de la Tierra no puede observarse directamente, por lo que su estudio se basa en métodos indirectos, especialmente en el análisis del comportamiento de las ondas sísmicas generadas en los terremotos.

b1) **[0,5 puntos]** Explica qué información aportan las ondas sísmicas para conocer el interior de la Tierra y por qué su velocidad o trayectoria puede cambiar.

b2) **[0,5 puntos]** Describe de forma general las principales capas internas de la Tierra, indicando una característica de cada una de ellas. Puedes usar un esquema.

a) [0,5 puntos] En un límite convergente oceánico-continental se produce vulcanismo y sismicidad. Explica brevemente por qué se generan ambos fenómenos y qué proceso geodinámico los causa.

Criterios de corrección:

0,20 puntos: Indica que la placa oceánica se introduce bajo la continental (subducción).

0,15 puntos: Explica que el vulcanismo se produce por la formación y ascenso de magma asociado a la subducción.

0,15 puntos: Explica que los terremotos se originan por el roce, fractura y movimiento de las placas

b1) [0,5 puntos] Explica qué información aportan las ondas sísmicas para conocer el interior de la Tierra y por qué su velocidad o trayectoria puede cambiar

Criterios de corrección:

0,25 puntos: Indica que las ondas sísmicas permiten conocer la estructura y composición del interior terrestre.
0,25 puntos: Explica que su velocidad o trayectoria cambia al atravesar materiales con distintas propiedades (densidad, rigidez o estado físico).

b2) [0,5 puntos] Describe de forma general las principales capas internas de la Tierra, indicando una característica de cada una de ellas.

Criterios de corrección:

0,15 puntos: Corteza.

0,15 puntos: Manto.

0,20 puntos: Núcleo.

Apartado C. Procesos geológicos externos.
Parte Obligatoria [1,5 puntos]. Responde las cuestiones que se presentan a continuación:

a) **[0,5 puntos]** En una ladera sin vegetación se observa un aumento de la erosión tras episodios de lluvias intensas. Explica por qué la ausencia de vegetación favorece la erosión y qué proceso geológico externo interviene.

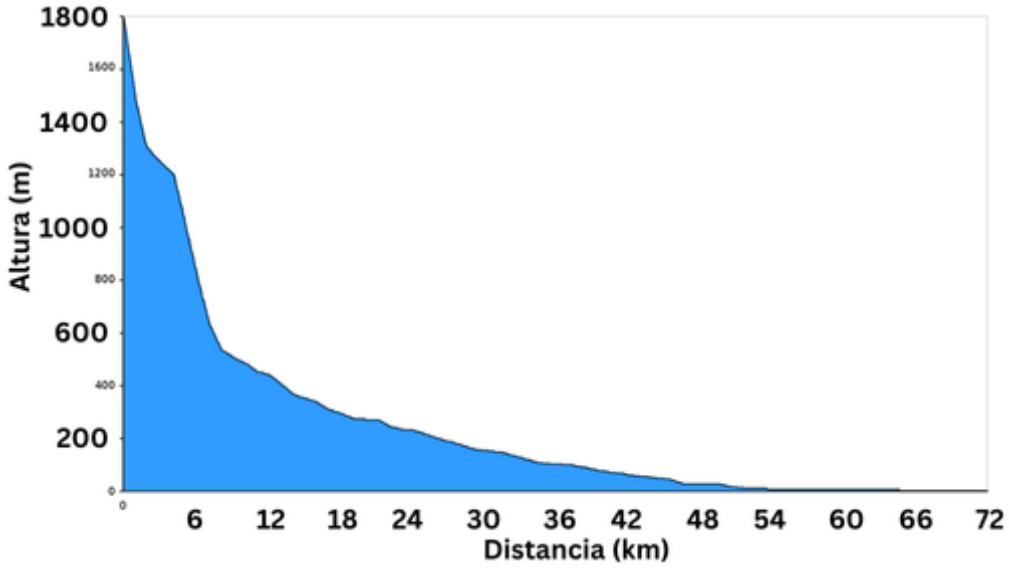


Figura 3: Perfil longitudinal del río Saja.

b) **[0,75 puntos]** En la figura 3 se representa el perfil longitudinal del río Saja, donde el eje vertical indica la altura (en metros) y el eje horizontal la distancia (en kilómetros) desde el nacimiento del río

hasta su desembocadura. El perfil muestra cómo varía la pendiente del río a lo largo de su recorrido. Describe cómo se pueden diferenciar las distintas partes (tramo alto, medio y bajo), explicando qué características del perfil permiten reconocer cada tramo y qué proceso geológico externos predominan en cada uno de ellos.

c) **[0,25 puntos]** Una vez en la desembocadura, se dan 2 últimos procesos geológicos que harán que se acabe formando una roca en el fondo del mar. ¿De qué procesos se trata?

a) [0,5 puntos] En una ladera sin vegetación se observa un aumento de la erosión tras episodios de lluvias intensas. Explica por qué la ausencia de vegetación favorece la erosión y qué proceso geológico externo interviene.

Criterios de corrección:

0,25 puntos: Explica que la vegetación protege el suelo (las raíces lo sujetan y la cubierta vegetal amortigua el impacto de las gotas de lluvia, aumento de la infiltración).

0,15 puntos: Indica que, al faltar vegetación, aumenta el arrastre de materiales por el agua.

0,10 puntos: Identifica el proceso geológico externo como erosión hídrica/pluvial (escorrentía superficial).

b) [0,75 puntos] Describe cómo se diferencian el tramo alto, medio y bajo del río y qué proceso geológico externo predomina en cada uno.

Criterios de corrección por tramo reconocido:

Tramo (0,25 puntos):

0,10 puntos: Lo localiza en la parte del perfil.

0,05 puntos: Indica el perfil que presenta.

0,10 puntos: Identifica el proceso predominante.

c) [0,25 puntos] Una vez en la desembocadura, se dan 2 últimos procesos geológicos que harán que se acabe formando una roca en el fondo del mar. ¿De qué procesos se trata?

Criterios de corrección:

0,125 puntos: Identifica la compactación.

0,125 puntos: Identifica la cementación/litogénesis/diagénesis.

Apartado D. Minerales, los componentes de las rocas.

Parte Obligatoria [0,5 puntos]. Dos minerales tienen el mismo color, pero distinta dureza. Explica por qué el color no es una propiedad fiable para identificar algunos minerales y qué propiedad sería más adecuada.

Criterios de corrección:

0,25 puntos: Explica que el color no es una propiedad fiable porque un mismo mineral puede presentar distintos colores debido a impurezas o alteraciones, y minerales diferentes pueden tener colores similares.

0,25 puntos: Indica que una propiedad más adecuada es la dureza (también se aceptan otras propiedades diagnósticas como la raya, exfoliación o densidad, siempre que estén correctamente justificadas).

Parte Optativa. [Cada una de las dos opciones vale 1 punto]. *Elige una opción.*

Opción A. [1 punto] En la Figura 4 se adjuntan unas imágenes en las que se muestran los principales tipos de exfoliación de los minerales. Responde las siguientes cuestiones:



Figura 4: Principales tipos de exfoliación de minerales (Museo virtual de Mineralogía, Unizar.es).

a) **[0,6 puntos]** Explica qué diferencia hay entre exfoliación y fractura en los minerales, utilizando la imagen como apoyo.

b) **[0,4 puntos]** Relaciona estas propiedades con la estructura interna del mineral y explica por qué algunos minerales se rompen siguiendo planos definidos mientras que otros no.

Criterios de corrección:

a) [0,60 puntos] Explica qué diferencia hay entre exfoliación y fractura en los minerales, utilizando la imagen como apoyo.

Criterios de corrección:

0,30 puntos: Define correctamente la exfoliación como la tendencia de un mineral a romperse siguiendo planos regulares y definidos de su estructura cristalina.

0,20 puntos: Define correctamente la fractura como una rotura irregular que no sigue planos definidos de la estructura cristalina o azaroso.

0,10 puntos: Utiliza ejemplos o referencias a la figura (basal, prismática, cúbica, romboédrica, octaédrica, etc.)

b) [0,40 puntos] Relaciona estas propiedades con la estructura interna del mineral y explica por qué algunos minerales se rompen siguiendo planos definidos mientras que otros no.

Criterios de corrección:

0,20 puntos: Relaciona correctamente la exfoliación con la disposición ordenada de átomos e iones en la red cristalina.
0,10 puntos: Explica que la exfoliación aparece en direcciones donde los enlaces son más débiles.
0,10 puntos: Indica que cuando los enlaces tienen una resistencia similar en todas las direcciones no aparecen planos de exfoliación bien definidos y predomina la fractura.

Opción B. [1 punto] Un mineral es una sustancia natural, sólida e inorgánica, formada mediante procesos geológicos, con una composición química definida (aunque puede presentar pequeñas variaciones) y una estructura interna ordenada que se manifiesta en una red cristalina.
Explica qué se entiende por red cristalina y razona por qué un mismo compuesto químico puede formar minerales con propiedades diferentes.

Criterios de corrección:

Definición de red cristalina (0,50 puntos)

0,25 puntos: Indica que la red cristalina es una disposición interna ordenada y repetitiva de átomos, iones o moléculas.
0,15 puntos: Relaciona esta estructura con la forma o propiedades del cristal.
0,10 puntos: Utiliza correctamente términos como estructura cristalina, red tridimensional o disposición ordenada.

Relación entre composición química y propiedades (0,50 puntos)

0,30 puntos: Explica que un mismo compuesto químico puede cristalizar con estructuras diferentes.

0,20 puntos: Indica que estas diferencias estructurales originan propiedades físicas distintas (dureza, densidad, exfoliación, etc.).

Apartado E. Rocas ígneas, sedimentarias y metamórficas. Parte Obligatoria [0,5 puntos]. Una roca presenta cristales grandes y visibles, mayormente silicatos, y no muestra estratificación. Indica de qué tipo de roca se trata y qué condiciones de formación explican esa textura.

Criterios de corrección:

0,20 puntos: Identifica que se trata de una roca ígnea plutónica (intrusiva).

0,15 puntos: Relaciona los cristales grandes y visibles con una textura fanerítica o de grano grueso.

0,15 puntos: Explica que esta textura se debe al enfriamiento lento del magma en profundidad, lo que permite el crecimiento de cristales de gran tamaño.

Parte Optativa. [Cada una de las dos opciones vale 1 punto]. *Elige una opción.*

Opción A. [1 punto] El ciclo de las rocas describe el conjunto de procesos geológicos por los que una roca puede transformarse en otro tipo de roca a lo largo del tiempo, sin que exista un orden fijo, en función de los procesos internos y externos que actúan sobre ella.

a) **[0.5 puntos]** Explica cómo una **roca ígnea** puede transformarse en una **roca sedimentaria**, indicando los procesos implicados y nombrando algún ejemplo de cada tipo.

b) **[0,5 puntos]** En el caso de una **roca sedimentaria** que se transforma en una **roca metamórfica**, explica qué es el protolito y la roca metamórfica resultante (da un ejemplo que implique ambas), indica si durante el proceso se produce o no fusión de los minerales y describe qué cambios se producen en la textura y disposición de dichos minerales debido al aumento de presión y temperatura.

a) [0,50 puntos] Explica cómo una roca ígnea puede transformarse en una roca sedimentaria, indicando los procesos implicados y nombrando algún ejemplo de cada tipo.

Criterios de corrección:

0,40 puntos: Explicar procesos de meteorización, erosión, transporte, sedimentación, compactación y diagénesis.

0,10 puntos: Aporta un ejemplo válido.

b) [0,50 puntos] En el caso de una roca sedimentaria que se transforma en una roca metamórfica, explica qué es el protolito y la roca metamórfica resultante (da un ejemplo que implique ambas), indica si durante el proceso se produce o no fusión de los minerales y describe qué cambios se producen en la textura y disposición de dichos minerales debido al aumento de presión y temperatura.

Criterios de corrección:

El protolito es la roca original a partir de la cual se forma una roca metamórfica. Por ejemplo, una lutita puede transformarse en pizarra, o una caliza en mármol. Durante el metamorfismo no se produce fusión de los minerales; si la hubiera, se originaría magma. El aumento de presión y temperatura provoca la recristalización de los minerales y, en muchos casos, su orientación preferente, dando lugar a nuevas texturas como la foliación.

Opción B. [1 punto] En la figura 5 se observa un afloramiento de rocas evaporíticas. Este tipo de rocas se forma a partir de aguas ricas en sales disueltas.


Figura 5: Salar formado en Bolivia.

a) **[0,4 puntos]** Explica cómo se forman las rocas evaporíticas y qué papel juega la evaporación del agua en este proceso.

b) **[0,3 puntos]** Indica a qué tipo de rocas pertenecen, razonando tu respuesta.

c) **[0,3 puntos]** Indica unas condiciones ambientales en las que sea probable la formación de este tipo de rocas.

a) [0,4 puntos] Explica cómo se forman las rocas evaporíticas y qué papel juega la evaporación del agua en este proceso.

Criterios de corrección:

0,15 puntos: Indica que las aguas contienen sales minerales disueltas.

0,15 puntos: Explica que la evaporación del agua aumenta la concentración de sales.

0,10 puntos: Indica que las sales precipitan/cristalizan y se acumulan formando la roca.

b) [0,30 puntos] Indica a qué tipo de rocas pertenecen, razonando tu respuesta.

Criterios de corrección:

0,15 puntos: Identifica correctamente que son rocas sedimentarias.

0,15 puntos: Justifica que se forman por precipitación química de minerales disueltos.

c) [0,30 puntos] Indica unas condiciones ambientales en las que sea probable la formación de este tipo de rocas.

Criterios de corrección:

0,15 puntos: Indica un ambiente con alta evaporación (clima árido o semiárido).

0,15 puntos: Indica la presencia de masas de agua restringidas o con escasa renovación (lagunas saladas, cuencas cerradas, marismas, golfos aislados, etc.).

Apartado F. Las capas fluidas de la Tierra.

Parte Obligatoria [1 punto]. La atmósfera y la hidrosfera son capas fluidas de la Tierra que influyen en la temperatura del planeta.

Explica cómo actúa cada una en la regulación térmica y razona qué podría ocurrir con la temperatura global si una de ellas viera alterado su funcionamiento (por ejemplo, cambios en la composición de la atmósfera o en la temperatura de los océanos).

Criterios de corrección:

Papel de la atmósfera en la regulación térmica (0,35 puntos)

0,15 puntos: Indica que la atmósfera regula la temperatura mediante el efecto invernadero natural.

0,10 puntos: Explica que ciertos gases retienen parte del calor emitido por la superficie terrestre.

0,10 puntos: Indica que la atmósfera contribuye a distribuir la energía y suavizar las diferencias térmicas.

Papel de la hidrosfera en la regulación térmica (0,35 puntos)

0,15 puntos: Indica que los océanos y masas de agua almacenan grandes cantidades de calor debido a su elevada capacidad calorífica.

0,10 puntos: Explica que absorben calor lentamente y lo liberan también de forma gradual.

0,10 puntos: Relaciona la regulación térmica con las corrientes oceánicas o con la redistribución del calor por el planeta.

Consecuencias de una alteración de su funcionamiento (0,30 puntos)

0,15 puntos: Razona correctamente las consecuencias de cambios en la composición atmosférica (por ejemplo, aumento de gases de efecto invernadero → aumento de la temperatura global).

0,15 puntos: Razona correctamente las consecuencias de alteraciones en la hidrosfera (por ejemplo, cambios en la temperatura oceánica o en las corrientes marinas → modificaciones en la distribución del calor y del clima).

Apartado G. Recursos y su gestión sostenible.

Parte Obligatoria [0,5 puntos]. La sobreexplotación de un acuífero provoca descenso del nivel freático y salinización en zonas costeras. Explica por qué se producen estos efectos y menciona una medida de gestión sostenible.

Criterios de corrección:

0,20 puntos: Explica que, al sacar demasiada agua del acuífero, el nivel freático baja porque no se recarga tan rápido como se extrae.

0,20 puntos: Explica que en las zonas costeras puede entrar agua del mar en el acuífero, haciendo que el agua se vuelva más salada.

0,10 puntos: Indica una medida de gestión sostenible, como extraer menos agua, controlar los bombeos o favorecer la recarga del acuífero.

Parte Optativa [Cada una de las dos opciones vale 1 punto]. *Elige una opción.*

Opción A. [1 punto] En la figura 6 se muestra un esquema de clasificación de los recursos naturales según su capacidad de regeneración.

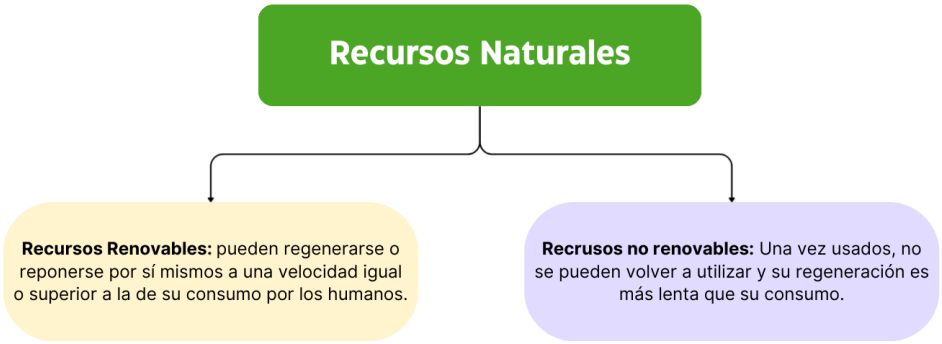


Figura 6: Clasificación fundamental de los recursos naturales.

a) **[0,4 puntos]** Utilizando el criterio que aparece en el esquema, clasifica los siguientes recursos en renovables o no renovables:

Biomasa forestal, gas natural, energía geotérmica y minerales industriales.

b) **[0,4 puntos]** Explica por qué el hecho de que un recurso sea **renovable** no garantiza que su explotación sea **sostenible**.

c) **[0,2 puntos]** Indica una acción concreta que contribuya a una gestión sostenible de los recursos naturales.

a) [0,40 puntos] Utilizando el criterio que aparece en el esquema, clasifica los siguientes recursos en renovables o no renovables.

Criterios de corrección:

0,10 puntos: Biomasa forestal → renovable.

0,10 puntos: Gas natural → no renovable.

0,10 puntos: Energía geotérmica → renovable.

0,10 puntos: Minerales industriales → no renovables.

b) [0,40 puntos] Explica por qué el hecho de que un recurso sea renovable no garantiza que su explotación sea sostenible.

Criterios de corrección:

0,20 puntos: Explica que un recurso renovable puede agotarse o degradarse si se consume más rápido de lo que se regenera.

0,20 puntos: Relaciona la sostenibilidad con una explotación adecuada o controlada.

c) [0,20 puntos] Indica una acción concreta que contribuya a una gestión sostenible de los recursos naturales.

Criterios de corrección:

0,20 puntos: Indica una medida válida.

Opción B. [1 punto] La explotación de recursos minerales puede generar beneficios económicos, pero también impactos ambientales.
a) **[0.5 puntos]** Explica un beneficio económico y un impacto ambiental derivados de la explotación de un recurso mineral.

b) **[0,5 puntos]** Indica dos criterios que deberían tenerse en cuenta para que dicha explotación sea sostenible.

a) [0,50 puntos] Explica un beneficio económico y un impacto ambiental derivados de la explotación de un recurso mineral.

Criterios de corrección:

0,25 puntos: Indica un beneficio económico válido (empleo, actividad industrial, ingresos económicos, obtención de materias primas, etc.).

0,25 puntos: Indica un impacto ambiental válido (alteración del paisaje, contaminación de aguas o suelos, generación de residuos, pérdida de biodiversidad, etc.).

b) [0,50 puntos] Indica dos criterios que deberían tenerse en cuenta para que dicha explotación sea sostenible.

Criterios de corrección:

0,25 puntos: Primer criterio correcto.

0,25 puntos: Segundo criterio correcto.

Respuestas válidas

Reducir al mínimo el impacto ambiental.
Restaurar o recuperar las zonas explotadas.
Controlar la contaminación de aguas, suelos y aire.
Utilizar los recursos de forma eficiente.
Gestionar adecuadamente los residuos generados.
Compatibilizar la actividad minera con la conservación de los ecosistemas.

GRIEGO II

PAU 2026

GRIEGO II

APARTADO 1. [6 puntos]

Pregunta obligatoria 1 : traduce el texto escogido [4 puntos]

Texto opción 1: (Apolodoro)

Πρίαμος δὲ δευτέραν ἔγημεν Ἑκάβην τὴν Δύμαντος. γεννᾶται δὲ **αὐτῇ** πρῶτος μὲν Ἕκτωρ. δευτέρου δὲ **γεννᾶσθαι** μέλλοντος βρέφους **ἔδοξεν** Ἑκάβη καθ' ὕπνους δαλὸν τεκεῖνδιάπυρον, τοῦτον δὲ πᾶσαν ἐπινέμεσθαι τὴν πόλιν καὶ καίειν. μαθὼν δὲ Πρίαμος παρ' Ἑκάβης τὸν ὄνειρον, Αἴσακον τὸν υἱὸν **μετεπέμψατο**· ἦν γὰρ ὀνειροκρίτης.

Πρίαμος δὲ δευτέραν ἔγημεν Ἑκάβην τὴν Δύμαντος	0,50
γεννᾶται δὲ αὐτῇ πρῶτος μὲν Ἕκτωρ.	0,50
μέλλοντος βρέφους	0,50
ἔδοξεν Ἑκάβη καθ' ὕπνους δαλὸν τεκεῖν[4] διάπυρον	0,50
τοῦτον δὲ πᾶσαν ἐπινέμεσθαι τὴν πόλιν καὶ καίειν	0,50
μαθὼν δὲ Πρίαμος παρ' Ἑκάβης τὸν ὄνειρον	0,50
Αἴσακον τὸν υἱὸν μετεπέμψατο	0,50
ἦν γὰρ ὀνειροκρίτης	0,50
	= **4**

Pregunta obligatoria 2 [1 puntos]: Analiza los 4 términos en negrita 0,25X4
Pregunta obligatoria 3 [1 puntos]: Analiza sintácticamente la oración subrayada 1

APARTADO 2 [2 puntos]

Pregunta obligatoria 4. [1 puntos]
Enumera, al menos, tres helenismos a partir de los dos étimos propuestos 0,50x2

Pregunta obligatoria 5 [1 puntos] explica el significado de las dos palabras propuestas y los étimos que las componen 0,50x2

APARTADO 3 (2 puntos)

Elige uno de los dos textos literarios propuestos y responde a sus cuestiones 0,50x4

APARTADO 1. [6 puntos]

Pregunta obligatoria 1 : traduce el texto escogido [4 puntos]

Texto opción 2: (Esopo)

ἀλώπηξ λιμώττουσα, ὡς ἐθεάσατο ἀπό τινος ἀναδενδράδος βότρυας κρεμαμένους[1], ἐβούλετο **αὐτῶν** περιγενέσθαι καὶ οὐκ ἐδύνατο. **ἀπαλλαττομένη** δὲ πρὸς ἑαυτὴν εἶπεν· «ὄμφακές εἰσιν.» οὕτω καὶ τῶν ἀνθρώπων ἔνιοι τῶν πραγμάτων ἐφικέσθαι μὴ δυνάμενοι δι' **ἀσθένειαν** τοὺς καιροὺς **αἰτιῶνται.**

ἀλώπηξ λιμώττουσα	0,50
ὡς ἐθεάσατο ἀπό τινος ἀναδενδράδος	0,50
βότρυας κρεμαμένους	0,50
ἐβούλετο αὐτῶν περιγενέσθαι	0,50
καὶ οὐκ ἐδύνατο	0,25
ἀπαλλαττομένη δὲ πρὸς ἑαυτὴν	0,25
εἶπεν· «ὄμφακές εἰσιν.»	0,50
οὕτω καὶ τῶν ἀνθρώπων ἔνιοι τῶν πραγμάτων ἐφικέσθαι	0,50
μὴ δυνάμενοι δι' ἀσθένειαν τοὺς καιροὺς αἰτιῶνται.	0,50
	= **4**

Pregunta obligatoria 2 [1 puntos]: Analiza los 4 términos en negrita 0,25X4
Pregunta obligatoria 3 [1 puntos]: Analiza sintácticamente la oración subrayada 1

APARTADO 2 [2 puntos]

Pregunta obligatoria 4. [1 puntos]
Enumera, al menos, tres helenismos a partir de los dos étimos propuestos 0,50x2

Pregunta obligatoria 5 [1 puntos] explica el significado de las dos palabras propuestas y los étimos que las componen 0,50x2

APARTADO 3 [2 puntos]

Elige uno de los dos textos literarios propuestos y responde a sus cuestiones 0,50x4

HISTORIA DE ESPAÑA

PAU 2026

HISTORIA DE ESPAÑA

Puntuaciones de los apartados y subapartados entre paréntesis.

PAU HISTORIA DE ESPAÑA – APARTADO A (4 puntos)

A1 (1 punto)

A1.1 Diferencias y semejanzas entre conservadores y liberales en la Restauración

o Sistema político configurado por Cánovas del Castillo, sistema parlamentario liberal de carácter conservador/oligárquico. (**0,25)**
o Objetivos: recuperación del poder por las clases conservadoras, restablecer el orden social y político, acabar con la intervención del ejército en la vida política y establecer la supremacía del poder civil. (**0,25)**
o Partido Conservador y Partido Liberal: **(0.50)**
- Líderes.
- Ideología (semejanzas y diferencias).
- Sectores Sociales

A1.2 Las consecuencias económicas del conflicto del 98

Las consecuencias económicas:
o Crisis económica poco profunda, a corto plazo: (**0,33)**
La crisis económica tuvo un impacto limitado en algunos sectores a corto plazo.
Subida de los precios de los alimentos en 1898.

o A largo plazo: (**0,33)**
Pérdida de los ingresos procedentes de las colonias.
Pérdidas de los mercados privilegiados que éstas suponían (azúcar, el cacao o el café).

o Repatriación de capitales: (**0,33)**
Positiva: gran desarrollo de la banca española.

A2 (1 punto)

División provincial (0,25)
El espíritu centralista del liberalismo se manifestó, muy pronto. En 1833, se manifestó en la reforma administrativa de Javier de Burgos, por la cual se dividió España en provincias y regiones. La división provincial realizada ha perdurado hasta la actualidad. La división regional tuvo en 1978 algunas modificaciones, sobre todo, en las regiones de León, Castilla la Vieja y Castilla la Nueva.
Polos de desarrollo (0,25)

Instrumento de los planes de desarrollo de la política económica tecnócrata franquista. El objetivo de los polos de desarrollo era corregir los desequilibrios territoriales, impulsando en ciertas zonas la creación de industrias y el fomento de las inversiones
privadas, a través de subvenciones o ventajas fiscales.

Quintas (0,25)

Sistema de reclutamiento forzoso de jóvenes para el Ejército español que estuvo vigente desde la primera mitad del siglo XVIII hasta 1912, en que fue sustituido por el servicio militar obligatorio. Tuvo el rechazo de las clases populares, que eran quienes más lo sufrían, ya que las clases medias y altas contaban con dos métodos para evitar que sus hijos no fueran reclutados: la redención en metálico (pagar al Estado dinero) o la sustitución (pagar a otra persona para que fuera en su lugar).

Retraimiento (0,25)

El retraimiento es una estrategia política mediante la cual un partido no se presenta a las elecciones con el fin de denunciar la falta de legitimidad de un partido gobernante o de un régimen político en el poder. Consiste en abstenerse de participar en el juego político animando a los seguidores a abstenerse de votar. Durante el siglo XIX, en un momento en que en España estaba poco desarrollado el sistema parlamentario, todos los partidos políticos promovieron en algún momento esta estrategia.

Excelente **(0,25**): definición clara, que incluye un ejemplo de la historia de España. **(0.15)** cuando la definición es adecuada y el ejemplo es incompleto o poco específico.

A3 (1 punto)

Constitución de 1812 (liberal):

Soberanía: Nacional

División de poderes: **Se consagra explícitamente**

Forma de gobierno: Monarquía constitucional (hereditaria)

Constitución de 1837 (progresista):

Soberanía: Nacional

División de poderes: flexible. **Se consagra implícitamente**. La potestad de hacer las leyes reside en las Cortes con el Rey. El Rey es también el jefe del ejecutivo. Es un sistema de colaboración institucional.

Forma de Gobierno: Monarquía constitucional (hereditaria)

Errónea (0 puntos). Superficial (0.25 puntos). Acertada pero incompleta (0,75). Excelente (1 Punto).

A4 (1 punto)

1. Levantamiento popular del 2 de mayo
2. Invasión de los Cien mil hijos de San Luis
3. Vicalvarada
4. Noche de San Daniel

RÚBRICA PAU HISTORIA DE ESPAÑA – APARTADO B (3 puntos)

B1. Clasificación, contextualización y análisis de la fuente (1,5 puntos)

1. **Clasificación y contexto histórico (0,5 puntos)**

Debe aparecer:

- Fuente primaria. **(O,05)**
- Texto histórico-circunstancial de carácter político (manifiesto o proclama). **(0,05)**
- Autor colectivo y finalidad: líderes de la Revolución Gloriosa (Prim, Serrano, Topete, Dulce, etc.). **(0,10)**
- Destinatario: conjunto de los españoles y opinión pública. **(0,10)**
- Fecha: 19 de septiembre de 1868.
- Contexto histórico: **(0,20)**
    - **Crisis final del reinado de Isabel II.**
    - **Inicio de la Revolución de Septiembre («La Gloriosa»).**

2. Análisis de las ideas principales (1 punto)

Idea principal o tesis (0,25)

Justificación del levantamiento militar para acabar con el régimen isabelino y abrir un proceso de regeneración política basado en la soberanía nacional y el sufragio universal.

Crítica del sistema establecido (0,30)
Propuestas de actuación de los sublevados (0,30)
Invitación al levantamiento (0,15)

B2. Comentario histórico guiado (1,5 puntos)

Pregunta:

¿A qué gobierno se refiere el manifiesto?, ¿quién ocupaba el trono?, ¿qué significa «hollada la ley fundamental»? Explica brevemente los cambios políticos que se producen en España entre este pronunciamiento y el que lleve a cabo Martínez Campos unos años después.

1. **¿A qué gobierno se refiere? (0,2)**

- Último gobierno del reinado de Isabel II.
- Colofón de la crisis isabelina (1863-1868: Narváez y otros)
- Caracterizado por el autoritarismo y la represión de la oposición.

2. ¿Quién ocupaba el trono? (0,2)

- Isabel II.
- Reina desde 1833.
- Su reinado atraviesa una profunda crisis política en los años sesenta.

---

3. ¿Qué significa «hollada la ley fundamental»? (0,2)

- Denuncia de la vulneración de la Constitución de 1845.
- Manipulación electoral.
- Incumplimiento de derechos y garantías constitucionales.
- Funcionamiento arbitrario del sistema político.

---

4. Cambios políticos entre 1868 y el pronunciamiento de Martínez Campos (0,9)

A. Revolución Gloriosa (1868) (0,20)

- Derrocamiento de Isabel II.
- Exilio de la reina.
- Gobierno Provisional.

B. Constitución de 1869 (0,20)

- Soberanía nacional.
- Amplia declaración de derechos.
- Sufragio universal masculino.
- Monarquía democrática.

C. Reinado de Amadeo I (1871-1873) (0,20)

- Búsqueda de un nuevo rey.
- Elección de Amadeo de Saboya.
- Oposición de carlistas, republicanos, alfonsinos y parte de la Iglesia.
- Abdicación en 1873.

D. Primera República (1873-1874) (0,20)

- Proclamación de la República.
- Inestabilidad política.
- Federalismo.
- Cantonalismo.
- Guerra carlista.
- Guerra de Cuba.

E. Fin de la República (1874) (0,10)

- Golpe de Pavía.
- República autoritaria presidida por Serrano.

Apartado B – Opción 2: gráfica de evolución demográfica

B2.1. Clasificación, encuadre cronológico y contenido de la fuente

1. Clasificación y contexto histórico de la fuente: (0,5)

Nivel competencial	Descripción	Puntuación
Excelente	Clasifica correctamente la fuente como **imagen/gráfico estadístico-demográfico**, normalmente **fuente secundaria elaborada a partir de datos demográficos o censales**. Indica que es un **gráfico de barras** sobre la evolución de la población española durante el siglo XIX. La encuadra en la España liberal del siglo XIX y en el contexto de lento crecimiento demográfico.	
Muy adecuado	Identifica que es una gráfica demográfica y la sitúa en el siglo XIX, aunque no precisa bien si es fuente secundaria o no desarrolla suficientemente el contexto.	**0,35-0,45**
Adecuado	Reconoce que es una gráfica de población y la ubica de forma general en el siglo XIX, pero con escasa explicación histórica.	**0,25-0,35**
Básico	Clasificación incompleta: menciona que es una imagen o gráfica, pero no concreta su carácter estadístico-demográfico ni su contexto.	**0,10-0,25**
Insuficiente	No clasifica la fuente o lo hace de forma errónea.	**0**

2. Análisis de las ideas principales de la gráfica: (1 punto)

Niveles de análisis	Contenido esperado	Puntuación
Identificación de la información representada	Explica que la gráfica muestra la **evolución de la población española en millones de habitantes** durante el siglo XIX.	**0,20**
Tendencia general	Señala que hay un **crecimiento continuado** de la población, desde algo más de **10 millones** a finales del siglo XVIII hasta aproximadamente **18 millones** a finales del XIX.	**0,25**

Lectura cronológica de la evolución	Distingue fases: crecimiento moderado entre 1797 y 1833, aumento más notable hacia mediados de siglo, y crecimiento sostenido hasta 1897.	**0,25**
Interpretación histórica básica	Relaciona el crecimiento con la evolución demográfica española del siglo XIX: aumento real, pero lento en comparación con otros países europeos más industrializados.	**0,20**
Precisión y uso correcto de datos	Utiliza algún dato aproximado de la gráfica sin exigir exactitud decimal: 1797, 1821, 1833, 1857, 1860, 1877, 1887 y 1897.	**0,10**

B2.2. Comentario histórico guiado

(1,5 puntos)

La pregunta pide tres cuestiones: **causas del crecimiento**, **tipo de régimen demográfico** y **relación con los movimientos migratorios**.

---

1. Causas del crecimiento demográfico (0,75).

Contenido esperado	Puntuación
Mantenimiento de una **natalidad elevada**, propia de una sociedad todavía mayoritariamente rural y tradicional.	**0,15**
Descenso lento pero progresivo de la **mortalidad**, especialmente de la mortalidad catastrófica.	**0,15**
Menor frecuencia de grandes crisis de subsistencia, hambrunas y epidemias.	**0,15**
Mejoras en la alimentación gracias a ciertos avances agrarios y a una mayor disponibilidad de productos básicos.	**0,10**
Avances médicos, higiénicos y sanitarios, aunque todavía limitados.	**0,10**
Mención de los límites del crecimiento: guerras, epidemias, alta mortalidad infantil y atraso económico.	**0,10**

---

2. Régimen demográfico: tradicional o moderno: (0,35)

Nivel competencial	Descripción	Puntuación
Excelente	Explica que España sigue estando básicamente dentro de un **régimen demográfico tradicional**, aunque con algunos signos de transición. La natalidad continúa alta y la	**0,30-0,35**

	mortalidad sigue siendo elevada, especialmente la infantil, por lo que no puede hablarse todavía de régimen moderno pleno.	
Adecuado	Afirma correctamente que predomina el régimen demográfico tradicional, pero lo explica de forma breve.	**0,20-0,29**
Básico	Responde tradicional/moderno sin justificarlo adecuadamente.	**0,10-0,19**
Insuficiente	Lo identifica como régimen moderno sin matices o no responde.	**0**

3. Relación con los movimientos migratorios: (0,40 puntos)

Contenido esperado	Puntuación
Explica que el crecimiento demográfico aumentó la presión sobre el campo, especialmente en zonas rurales con escasas oportunidades.	**0,10**
Relaciona esa presión con el inicio de movimientos migratorios interiores: del campo a las ciudades y hacia zonas más dinámicas.	**0,10**
Menciona el crecimiento urbano e industrial de algunos núcleos, aunque todavía limitado en comparación con el siglo XX.	**0,05**
Explica la emigración exterior, especialmente hacia América, como salida para parte de la población.	**0,10**
Señala que las migraciones no explican directamente el crecimiento total de la población, sino su redistribución territorial y, en el caso de la emigración exterior, incluso pudieron moderarlo.	**0,05**

Resumen actualizado de la opción 2

Apartado	Puntuación
B2.1. Clasificación y contexto de la fuente	**0,5**
B2.1. Análisis de ideas principales de la gráfica	**1**
B2.2. Causas del crecimiento demográfico	**0,75**
B2.2. Régimen demográfico tradicional/moderno	**0,35**
B2.2. Relación con los movimientos migratorios	**0,40**
TOTAL	**3 puntos**

RÚBRICA TEMA C1: CRISIS GENERAL DE 1917 (3 puntos)

Saberes básicos (2,5+0,5 puntos)

1. Contexto económico e impacto de la I Guerra Mundial (0,4)	• Neutralidad española. • Crecimiento económico. • Inflación y carestía de vida. • Malestar social.
2. Crisis militar (0,7)	• Exceso de oficiales. • Ascensos por méritos de guerra. • Juntas de Defensa. • Ultimátum al gobierno. • Legalización de las Juntas.
3. Crisis política (0,7)	• Cierre de las Cortes. • Asamblea de Parlamentarios. • Papel de Cambó. • Gobierno provisional. • Cortes Constituyentes. • Disolución de la Asamblea.
4. Crisis obrera (0,4)	• Acuerdo UGT-CNT. • Huelga ferroviaria. • Huelga general de agosto. • Represión gubernamental.
5. Consecuencias (0,3)	• Gobiernos de concentración. • Debilitamiento del sistema. • Incremento del protagonismo militar. • Crisis definitiva de la Restauración.
Expresión histórica (0,5)	• Claridad expositiva. • Correcta periodización. • Precisión conceptual. • Capacidad de síntesis.

RÚBRICA TEMA C2: OPOSICIÓN AL FRANQUISMO Y SU EVOLUCIÓN (3 puntos)

Saberes básicos (2,5+0,5 puntos)

Apartado del estándar	Contenidos evaluables	Puntuación
1. Décadas de los cuarenta y cincuenta	Desarticulación de la oposición tras la guerra por la represión; Ley de Represión contra la Masonería y el Comunismo; células de resistencia interior de CNT, PCE y, en menor medida, PSOE; huelgas de Barcelona de 1946 y Bilbao de 1947; guerrilla del maquis, zonas de actuación y pervivencia hasta 1948; huelgas universitarias de 1956.	**0,65**
2. Sectores de la jerarquía eclesiástica	Carta del clero vasco denunciando el totalitarismo franquista y la ausencia de libertades en 1960; caso Añoveros; Tarancón como cardenal primado; evolución desde el apoyo inicial de la Iglesia al régimen hacia la aparición de sectores críticos; influencia del Concilio Vaticano II; ruptura moral entre parte de la Iglesia y el franquismo.	**0,65**
3. Movimiento obrero	Sindicalismo clandestino; Comisiones Obreras, declarada ilegal por el Tribunal Supremo; HOAC; USO; crecimiento de la conflictividad obrera; relación entre protesta laboral y oposición política.	**0,40**
4. Movimientos estudiantiles	Creación de sindicatos democráticos de estudiantes; inconformismo con el sistema educativo; cierre de universidades; papel de la universidad como espacio de oposición al régimen.	**0,25**
5. Partidos políticos y oposición organizada	"Contubernio de Munich" de 1962; oposición del exilio y del interior; renovación del PSOE en el Congreso de Suresnes; PCE con Santiago Carrillo como secretario general desde 1960; nueva izquierda —ORT, LCR, MC— .	**0,35**
6. Organizaciones nacionalistas	Nacionalismo catalán, especialmente Convergencia Democrática de Cataluña; nacionalismo vasco, PNV; fundación de ETA en 1959 a partir de una escisión de las juventudes del PNV.	**0,20**
Expresión histórica	Claridad expositiva. Correcta periodización. Precisión conceptual. Capacidad de síntesis.	**0,5**

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

PAU 2026

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

En el comentario de texto se evaluará que el alumno:

1. Comprende la idea principal que el texto transmite, así como las ideas secundarias.
   1.1. Se valorará con 0,5 puntos por la concreción de la tesis o idea principal del texto.
   1.2. Se valorará con 0,5 puntos por la correcta identificación y formulación de las ideas (secundarias) del texto.
2. Utiliza adecuadamente los conceptos filosóficos del autor que permiten explicar el texto.
3. Contextualiza el fragmento en el conjunto de la obra del autor y de su doctrina.
4. Expresa con un lenguaje claro y preciso sus argumentos e ideas.
5. Explica el texto y argumenta sobre las ideas que transmite, con unidad y coherencia.
   5.1. Se valorará con 1,5 puntos por cada línea de argumentación relevante que conecte el contenido del texto con la filosofía del autor, contemplando la relación de forma expresa a través de una cita o alusión manifiesta.
   5.2. El desarrollo de dos líneas de argumentación es suficiente para alcanzar la puntuación máxima.
6. Relaciona las ideas del texto con las ideas de otros autores ya sean o no de su época.
   6.1. Si se incluye una relación con las ideas de otros autores (ya sean o no de la época) se podrá tener en cuenta para alcanzar la puntuación máxima en la pregunta.
   6.2. No es necesario establecer esta relación para alcanzar esta puntuación máxima. Y en ningún caso esta relación podrá constituir el contenido nuclear de la respuesta.
7. Vincula el texto a una temática o problemática actual en el ámbito cultural, social, político, económico y/o científico.
   7.1. Si se incluye una conclusión adecuada o una valoración crítica pertinente, se podrá completar la puntuación hasta un máximo total de 3 puntos, en caso de que en las líneas argumentales no se haya alcanzado la máxima puntuación adjudicable a cada una de ellas.
8. Expresa sus argumentos e ideas con originalidad al comentar el texto.
9. Muestra capacidad crítica a la hora de matizar las ideas desarrolladas en el texto por el autor.

En cada pregunta se evaluará que el alumno:

1. Desarrolla coherentemente la confrontación de ideas que se le propone.
2. Comprende y contextualiza la dimensión temporal de la confrontación de ideas que se le propone.
3. Utiliza adecuadamente los conceptos filosóficos del autor o autores que desarrolla.

    3.1. Se valorará con 1 punto por cada concepto o expresión significativa definidos de forma precisa y matizada.

    3.2. Se deben incluir los rasgos más importantes que pueda presentar su utilización en el texto o en la filosofía del autor.

    3.3. Si se incluye lo esencial del significado del término, se garantizará al menos la mitad de la puntuación.

    3.4. No es preciso que coincida con la definición que aparece en el libro de textos de la Universidad de Cantabria.

4. Vincula la problemática planteada con autor o autores de la época filosófica propuesta.

    4.1. El alumno/a podrá relacionar el contenido del texto únicamente con el contexto filosófico. La relación no es necesaria que sea mediante una cita, pero sí debe aludirse al texto.

    4.2. El alumno/a podrá relacionar el contenido del texto únicamente con el contexto histórico-cultural. La relación no es necesaria que sea mediante una cita, pero sí con una alusión.

    4.3. Además, el alumno/a también podrá relacionar el contenido del texto con ambos contextos. La relación no es necesaria que sea mediante una cita, pero sí con una alusión.

4.4. Cualquiera de las opciones elegidas es válida para alcanzar la puntuación máxima (2 puntos) si se realiza con la suficiente precisión y claridad.

5. Muestra capacidad crítica.
6. Expone de modo coherente sus ideas.
7. Expresa con un lenguaje claro y preciso sus argumentos e ideas.
8. Muestra coherencia en su exposición, que estará ajustada a la pregunta planteada, pudiendo vincularla de modo crítico al autor o autores que refiere.
9. Es original en la argumentación.
10. Vincula la problemática planteada en la pregunta con aspectos sociales, culturales, políticos, económicos y/o científicos contextualizados en sus respectivas épocas.
    - 10.1. Se valorará con 1 punto por cada relación de semejanza y/o diferencia que se establezca entre la temática del texto y otros autores o corrientes filosóficas de las épocas propuestas. Es decir, 1 punto por cada época.
    - 10.2. Es igualmente válido establecer relaciones solo de semejanza, solo de diferencia, o de ambas.
    - 10.3. Se pueden establecer dichas relaciones con uno o varios autores de cada una de las épocas correspondientes.
    - 10.4. Esta relación debe hacerse mediante una alusión al tema del texto.
    - 10.5. Cualquiera de las opciones elegidas es válida para alcanzar la puntuación máxima si se realiza con la suficiente precisión y claridad.

HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA

PAU 2026

HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA

Apartado 1. Comentario de una obra musical (total: 8 puntos)

Tarea 1.1. Características de la obra

1. Género al que pertenece la obra [**0,5 puntos**]
2. Organología (descripción del instrumento o agrupación) [**0,5 puntos**]
3. Forma musical: descripción de las principales características estructurales, melódicas, rítmicas, armónicas (o modales) y texturales [**2 puntos**]

Tarea 1.2. Estilo musical y contextualización de la obra

1. Contexto histórico-musical del período correspondiente [**2 puntos**]
2. Principales datos sobre el compositor y su lugar en la Historia de la Música [**2 puntos**]
3. Otros compositores y obras relacionados con este estilo musical [**1 punto**]

Apartado 2. Definición de 4 términos musicales (total: 2 puntos).

- Cada término musical definido correctamente: **0,5 puntos.**

Criterios para valorar la capacidad expresiva y la corrección idiomática

Se tendrá en cuenta, además de la adecuación a lo solicitado en el enunciado:

- La corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación).
- La coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la corrección léxica y la presentación.

El corrector marcará los errores en el ejercicio y especificará claramente la deducción efectuada en la nota global en relación con los dos criterios anteriores, **recordando que la penalización nunca podrá ser superior a un punto.**

Las penalizaciones por errores en lo anterior se aplicarán atendiendo a los siguientes criterios:

- Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,10 puntos **hasta un máximo de un punto.**
- Por errores en la redacción, en la presentación, falta de coherencia, falta de cohesión, incorrección léxica e incorrección gramatical se podrá deducir **un máximo de 0,5 puntos.**

En aquellos casos en los que la suma de las deducciones anteriores sea superior a un punto, esta será la máxima deducción permitida: **un punto.**

.

HISTORIA DEL ARTE

PAU 2026

HISTORIA DEL ARTE

Primera parte, imágenes: máximo de 6 puntos (2 puntos por imagen). En el comentario de cada una de las tres imágenes se valorará la identificación de autor y título (0,2); estilo (0,3); cronología (0,2); descripción, análisis y comentario de la obra (1,0); contexto histórico (0,3).

Segunda parte: máximo de 4 puntos. Cada pregunta de las cuatro que se deben responder en el ejercicio se valorará (máximo 1 punto) teniendo en cuenta la precisión en la terminología artística utilizada y la concreción en la respuesta. Se debe escoger dos preguntas de las tres primeras preguntas y otras dos de las tres últimas.

INGLÉS

PAU 2026

INGLÉS

Part 1 Written comprehension [7 points]

Option 1. Greenwashing

Question 1. [2 points – 0.5 points each]

A. FALSE. ["Being green is big business, with one study showing that] 66% of consumers worldwide are willing to pay more for products they believe to be socially and environmentally responsible."

B. TRUE. ["The practice of] greenwashing involves companies making misleading or exaggerated environmental statements about their products [in order to gain a competitive advantage over similar items on supermarket shelves.]"

C. TRUE. ["When companies make sustainability claims that turn out to be false,] they not only damage their own reputation but also brands genuinely committed to doing the right thing."

D. FALSE. "Spooner believes consumers have an obligation to ensure the products they buy are ethical and sustainable, [as 'the choices we make today can have a profound impact on the future."]

Question 2. [2 points – 1 point each]

La puntuación de cada respuesta se divide en 0,5 comprensión y 0,5 expresión. No se proponen ejemplos específicos, ya que el ejercicio pretende evaluar la capacidad del alumnado de responder con sus propias palabras.

A. Information in paragraph 1:

- They want customers to believe their products are eco-friendly.
- They want their product to sell more than those of companies with similar items.
- There is pressure to be eco-friendly from customers.

Si la respuesta incluye al menos 2 de los aspectos mencionados, se otorgará la puntuación completa de comprensión (0,5). Si se incluye solo 1, se otorgará la mitad de la puntuación en comprensión (0,25) y la máxima puntuación en expresión será de 0,25.

B. Information in paragraph 2 & 3:

- Paragraph 2: These words are deceptive (i.e., don't tell the full truth).
- Paragraph 2: Lots of these products cannot be processed [in a compost bin] at home.

- Paragraph 2: Lots of these products can only be processed in specific commercial conditions.
- Paragraph 3: If these claims are false, they damage their reputation and those of truly sustainable companies.

Si la respuesta incluye al menos 2 de los aspectos mencionados, se otorgará la puntuación completa de comprensión (0,5). Si se incluye solo 1, se otorgará la mitad de la puntuación en comprensión (0,25) y la máxima puntuación en expresión será de 0,25.

C. Information in paragraph 4:

- [Spooner says that] consumers should/can always read product labels.
- [Spooner says that] consumers should/can contact brands [by email] for information if they do not understand the sustainability information.

Si la respuesta incluye los 2 aspectos mencionados, se otorgará la puntuación completa de comprensión (0,5). Si se incluye solo 1, se otorgará la mitad de la puntuación en comprensión (0,25) y la máxima puntuación en expresión será de 0,25.

Question 3. [1.5 points – 0.375 points each]

A. (to) exercise caution
B. packaging
C. (to) break down
D. consequences

Question 4. [1.5 points – 0.5 points each].

1. d. Both A and B are correct
2. a. A set of parameters to help companies avoid engaging in greenwashing
3. b. Because the bottled water industry actively damages the environment at multiple levels

Option 2. BookTok

Question 1. [2 points -- 0.5 points each]

A. TRUE. "[She says that] along with the COVID-19 pandemic, BookTok has definitely been a factor in the recent boom in sales."
B. FALSE. ["McLean first noticed the platform's influence in 2020, when] it appeared to drive up sales in the young adult fiction genre before expanding into adult fiction and non-fiction."
C. FALSE. [BookTok has had an immense impact on sales," says James Daunt from *Barnes & Noble Books*,] "It's bringing energy into our shops,

with people of all ages coming together around a shared love for reading."

D. TRUE. ["However,] these strategies do not always work, **AND/OR** [as BookTok influencer Kendra Keeter explains:] "A lot of sponsored content doesn't do well because it just isn't authentic. [How can you trust someone's book recommendation if you know they were paid to post."]

Question 2. [2 points – 1 point each]

La puntuación de cada respuesta se divide en 0,5 comprensión y 0,5 expresión. No se proponen ejemplos específicos, ya que el ejercicio pretende evaluar la capacidad del alumnado de responder con sus propias palabras

A. Information in paragraph 3:

- She has become very successful.
- She sold more books after BookTok (from 200,000 in 2020 to 2.3 million in 2022).
- Her books became bestsellers (6 entering the New York Times bestseller list)

Si la respuesta incluye al menos 2 de los aspectos mencionados, se otorgará la puntuación completa de comprensión (0,5). Si se incluye solo 1, se otorgará la mitad de la puntuación en comprensión (0,25) y la máxima puntuación en expresión será de 0,25.

B. Information in paragraph 4:

- They want to make money from the BookTok trend.
- Some employ young people, who understand TikTok and can help with marketing.
- Some send TikTok influencers pre-release books and pay them for promotion.

Si la respuesta incluye al menos 2 de los aspectos mencionados, se otorgará la puntuación completa de comprensión (0,5). Si se incluye solo 1, se otorgará la mitad de la puntuación en comprensión (0,25) y la máxima puntuación en expresión será de 0,25.

C. Information in paragraph 4:

- [She says that]
  - this type of content is not real (i.e., inauthentic, fake)
  - publishers pay influencers to post content.
  - followers cannot trust this type of content.

Si la respuesta incluye al menos 2 de los aspectos mencionados, se otorgará la puntuación completa de comprensión (0,5). Si se incluye solo 1,

se otorgará la mitad de la puntuación en comprensión (0,25) y la máxima puntuación en expresión será de 0,25.

Question 3. [1.5 points – 0.375 points each]

A. (to) gain/gaining
B. (to) track/tracks
C. release
D. (to) cash in (on)

Question 4. [1.5 points – 0.5 points each].

1. d. Author interviews
2. b. The novel became a huge success much later on.
3. a. the atmosphere in physical shops has become more dynamic and lively.

Part 2. Written expression [3 points]

Option 1. Informal email

You have received an email from your friend Anouk.

> *I can't wait to visit you next week in Santander! Will you be able to meet me at the train station? I arrive at 10:00. I have checked the weather forecast but I'm still not sure what clothes to bring. What do you think? I'd also like to know what we'll do when I'm there. Have you planned anything special for us?*

Write an email response to Anouk providing her with the information she needs.

Option 2. Opinion essay

"Schools and universities should prohibit all use of artificial intelligence (AI)." Do you agree or disagree with this statement? Give reasons to justify your opinion.

Rúbricas de evaluación a continuación.

Adaptaciones de corrección del alumnado con necesidades por dislexia:
Se emplearán las rúbricas de corrección establecidas, si bien en lo que se refiere a la sección *EXPRESIÓN*, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- No se contabilizarán las faltas de ortografía natural, tales como: sustituciones, omisiones, inversiones, y/o adiciones de fonemas

dentro de una palabra dada; así como uniones y fragmentaciones de palabras.

- No se contarán como errores, aquellos que generen confusión en el aprendizaje de palabras similares.
- Errores asociados a problemas para recordar las letras de las palabras porque les cuesta recordar los sonidos individuales (fonemas) en las palabras, como los sonidos asociados con *j*, *ch* o *v*, las sílabas, como *la, mem, pos* y los morfemas de palabras más largas, como *sub-*, *-pect*, o *– able* (en lengua inglesa).

Option 1. Informal email

Rúbrica para la evaluación y calificación de un email/carta en la PAU

(Marcar en cada celda los descriptores que mejor se ajustan a la tarea del candidato/a y sumar los valores numéricos). **Calificación final:** _____

	ADECUACIÓN Y COHESIÓN (máx. 1,5 puntos)			EXPRESIÓN (máx. 1,5 puntos)		
	Cumplimiento de la tarea	**Presentación y organización de ideas**	**Cohesión y coherencia**	**Repertorio gramatical**	**Léxico**	**Ortografía y puntuación**
EXCELLENT ATTEMPT (máx. 3 puntos)	**MÁX 0,6 PUNTOS** ☐ Responde completa y detalladamente al email/carta cumpliendo con su propósito comunicativo (poner una queja, solicitar). (0,3 puntos) ☐ Utiliza el registro correcto para este tipo de email/carta a lo largo de todo el escrito. (0,3 puntos)	**MÁX 0,6 PUNTOS** ☐ Las ideas están excelentemente organizadas en párrafos que estructuran el texto en saludo, introducción, desarrollo y despedida. (0,3 puntos) ☐ Presenta amplia variedad de ideas, argumentos y opiniones, bien desarrolladas. No repite las mismas ideas. (0,3 puntos)	**MÁX 0,3 PUNTOS** ☐ Utiliza de manera excelente una amplia variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,15 puntos) ☐ El texto está escrito en su totalidad con gran coherencia y presenta una lógica desarrollada. (0,15 puntos)	**MÁX 0,675 PUNTOS** ☐ Utiliza una amplia variedad de recursos morfosintácticos con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) (0,3375 puntos) ☐ Excelente uso de estructuras complejas. (0,3375 puntos)	**MÁX 0,675 PUNTOS** ☐ Riqueza y amplia variedad de vocabulario empleado de manera apropiada. Sin repeticiones. Errores mínimos o irrelevantes. (0,3375 puntos) ☐ Demuestra variedad de recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...) (0,3375 puntos)	**MÁX 0,15 PUNTOS** ☐ Utiliza excelentemente las normas de ortografía sin cometer errores. (0,075 puntos) ☐ Aplica excelentemente los signos de puntuación. (0,075 puntos)
VERY GOOD ATTEMPT (máx. 2,2575 puntos)	**MÁX 0,45 PUNTOS** ☐ Responde al email/carta proporcionando suficiente detalle para conseguir ser efectivo. (0,225 puntos) ☐ Emplea el registro adecuado para este tipo de email/carta la mayor parte del tiempo. (0,225 puntos)	**MÁX 0,45 PUNTOS** ☐ Las ideas están bien organizadas en párrafos que estructuran el texto en saludo, introducción, desarrollo y despedida. (0,225 puntos) ☐ Presenta variedad de ideas, sin repeticiones. (0,225 puntos)	**MÁX 0,225 PUNTOS** ☐ Emplea correctamente una suficiente variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,1125 puntos) ☐ El texto está escrito con coherencia en su mayor parte y la lógica que conecta las ideas es buena. (0,1125 puntos)	**MÁX 0,51 PUNTOS** ☐ Utiliza un buen repertorio de recursos morfosintácticos de forma correcta (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque aparezcan algunos errores que no dificultan la compresión. (0,255 puntos) ☐ Presencia de estructuras complejas usadas con corrección. (0,255 puntos)	**MÁX 0,51 PUNTOS** ☐ Variedad de vocabulario, empleado casi siempre de manera apropiada. Algún error debido al uso de léxico complejo. (0,255 pts) ☐ Demuestra recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...) (0,255 puntos)	**MÁX 0,1125 PUNTOS** ☐ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores en palabras poco comunes. (0,05625 puntos) ☐ Aplica correctamente los signos de puntuación. (0,05625 puntos)
SATISFACTORY ATTEMPT (máx. 1,5 puntos)	**MÁX 0,3 PUNTOS** ☐ Responde al email/carta de manera básica. (0,15 puntos) ☐ En general, emplea el registro adecuado para este tipo de email/carta, aunque puede haber algún descuido. (0,15 pts)	**MÁX 0,3 PUNTOS** ☐ Las ideas están correctamente organizadas en párrafos que estructuran el texto en saludo, introducción, desarrollo y despedida. (0,15 puntos) ☐ Presenta suficiente variedad de ideas, aunque hay repeticiones o falta de claridad en algunas partes. (0,15 puntos)	**MÁX 0,15 PUNTOS** ☐ Utiliza de manera aceptable algunos conectores y elementos de referencia básicos. (0,075 puntos) ☐ Presenta suficiente coherencia como para considerarlo un texto que sigue cierta lógica. (0,075 puntos)	**MÁX 0,3375 PUNTOS** ☐ Emplea satisfactoriamente recursos morfosintácticos (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque comete algunos errores que ocasionalmente dificultan la comprensión. (0,16875 puntos) ☐ Presencia de alguna estructura compleja. (0,16875 puntos)	**MÁX 0,3375 PUNTOS** ☐ Emplea un repertorio aceptable de vocabulario con alguna repetición y algún error de uso inapropiado con relación al contexto que no dificulta la comprensión. (0,16875 puntos) ☐ Demuestra recursos para expresar ideas aunque no conozca algunas palabras (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...) (0,16875 puntos)	**MÁX 0,075 PUNTOS** ☐ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía. aunque comete errores ocasionalmente. (0,0375 puntos) ☐ Aplica correctamente los signos de puntuación, aunque hay errores que no dificultan la comprensión. (0,0375 puntos)
POOR ATTEMPT (máx. 0,7575 puntos)	**MÁX 0,15 PUNTOS** ☐ Omite algunas partes de la tarea. Escribe por debajo del número mínimo de palabras establecido para la tarea, o muy por encima. (0,075 puntos) ☐ El registro no es el apropiado para este tipo de email/carta. (0,075 puntos)	**MÁX 0,15 PUNTOS** ☐ Las ideas no están bien organizadas en párrafos o éstos no se identifican como saludo, introducción, desarrollo y despedida. (0,075 puntos) ☐ Presenta escasas ideas, y las repite con excesiva frecuencia. (0,075 puntos)	**MÁX 0,075 PUNTOS** ☐ Utiliza muy pocos conectores y elementos de referencia básicos, no siempre correctamente. (0,0375 puntos) ☐ Presenta incoherencias en alguna parte del escrito. (0,0375 puntos)	**MÁX 0,1725 PUNTOS** • Emplea pocos **recursos morfosintácticos**, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores y muestra excesiva influencia de la lengua materna, dificultando la comprensión. (0,1725 puntos)	**MÁX 0,1725 PUNTOS** ☐ Emplea un vocabulario limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión. (0,08625 puntos) ☐ No demuestra recursos para expresar ideas si no conoce algunas palabras. (0,08625 puntos)	**MÁX 0,0375 PUNTOS** ☐ Comete errores frecuentes en el uso de las normas de ortografía. (0,01875 puntos) ☐ Comete errores frecuentes en el uso de los signos de puntuación que además dificultan la comprensión. (0,01875 puntos)
IRRELEVANT / NO TASK (0 puntos)	☐ El contenido no se corresponde con la tarea o es completamente incomprensible. No se proporciona al lector ningún tipo de información. ☐ No ha realizado la tarea de redacción. (0 puntos)					

Option 2. Opinion essay

Rúbrica para la evaluación y calificación del ensayo de opinión o argumentación en la PAU

(Marcar en cada celda los descriptores que mejor se ajustan a la tarea del candidato/a y sumar los valores numéricos). **Calificación final:** _____

	ADECUACIÓN Y COHESIÓN (máx. 1,5 puntos)			EXPRESIÓN (máx. 1,5 puntos)		
	Cumplimiento de la tarea	**Presentación y organización de ideas**	**Cohesión y coherencia**	**Repertorio gramatical**	**Léxico**	**Ortografía y puntuación**
EXCELLENT ATTEMPT (máx. 3 puntos)	**MÁX 0,6 PUNTOS** ☐ Responde completa y detalladamente a la tarea presentando un texto de calidad. (0,3 puntos) ☐ Utiliza el registro correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito. (0,3 puntos)	**MÁX 0,6 PUNTOS** ☐ Las ideas están excelentemente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,3 puntos) ☐ Presenta amplia variedad de ideas, argumentos y opiniones, bien desarrolladas. No repite las mismas ideas. (0,3 puntos)	**MÁX 0,3 PUNTOS** ☐ Utiliza de manera excelente una amplia variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,15 puntos) ☐ El texto está escrito en su totalidad con gran coherencia y presenta una lógica desarrollada. (0,15 puntos)	**MÁX 0,675 PUNTOS** ☐ Utiliza una amplia variedad de recursos morfosintácticos con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) (0,3375 puntos) ☐ Excelente uso de estructuras complejas. (0,3375 puntos)	**MÁX 0,675 PUNTOS** ☐ Riqueza y amplia variedad de vocabulario empleado de manera apropiada. Sin repeticiones. Errores mínimos o irrelevantes. (0,3375 puntos) ☐ Demuestra variedad de recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...) (0,3375 puntos)	**MÁX 0,15 PUNTOS** ☐ Utiliza excelentemente las normas de ortografía sin cometer errores. (0,075 puntos) ☐ Aplica excelentemente los signos de puntuación. (0,075 puntos)
VERY GOOD ATTEMPT (máx. 2,2575 puntos)	**MÁX 0,45 PUNTOS** ☐ Responde a la tarea proporcionando suficiente detalle para conseguir ser efectivo. (0,225 puntos) ☐ Emplea el registro adecuado para este tipo de tarea la mayor parte del tiempo. (0,225 puntos)	**MÁX 0,45 PUNTOS** ☐ Las ideas están bien organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,225 puntos) ☐ Presenta variedad de ideas, argumentos y opiniones. No repite las mismas ideas. (0,225 puntos)	**MÁX 0,225 PUNTOS** ☐ Emplea correctamente una suficiente variedad de conectores y de elementos de referencia. (0,1125 puntos) ☐ El texto está escrito con coherencia en su mayor parte y la lógica que conecta las ideas es buena. (0,1125 puntos)	**MÁX 0,51 PUNTOS** ☐ Utiliza un buen repertorio de recursos morfosintácticos de forma correcta (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque aparezcan algunos errores que no dificultan la compresión. (0,255 puntos) ☐ Presencia de estructuras complejas usadas con corrección. (0,255 puntos)	**MÁX 0,51 PUNTOS** ☐ Variedad de vocabulario, empleado casi siempre de manera apropiada. Algún error debido al uso de léxico complejo. (0,255 pts) ☐ Demuestra recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...) (0,255 puntos)	**MÁX 0,1125 PUNTOS** ☐ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores en palabras poco comunes. (0,05625 puntos) ☐ Aplica correctamente los signos de puntuación. (0,05625 puntos)
SATISFACTORY ATTEMPT (máx. 1,5 puntos)	**MÁX 0,3 PUNTOS** ☐ Responde a la tarea de manera básica. (0,15 puntos) ☐ En general, emplea el registro adecuado para este tipo de tarea, aunque puede haber algún descuido. (0,15 puntos)	**MÁX 0,3 PUNTOS** ☐ Las ideas están correctamente organizadas en párrafos que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión. (0,15 puntos) ☐ Presenta suficiente variedad de ideas, argumentos y opiniones. Repite alguna idea. (0,15 puntos)	**MÁX 0,15 PUNTOS** ☐ Utiliza de manera aceptable algunos conectores y elementos de referencia básicos. (0,075 puntos) ☐ Presenta suficiente coherencia como para considerarlo un texto que sigue cierta lógica. (0,075 puntos)	**MÁX 0,3375 PUNTOS** ☐ Emplea satisfactoriamente recursos morfosintácticos (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque comete algunos errores que ocasionalmente dificultan la comprensión. (0,16875 puntos) ☐ Presencia de alguna estructura compleja. (0,16875 puntos)	**MÁX 0,3375 PUNTOS** ☐ Emplea un repertorio aceptable de vocabulario con alguna repetición y algún error de uso inapropiado con relación al contexto que no dificulta la comprensión. (0,16875 puntos) ☐ Demuestra recursos para expresar ideas aunque no conozca algunas palabras (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición...) (0,16875 puntos)	**MÁX 0,075 PUNTOS** ☐ Utiliza adecuadamente las normas de ortografía, aunque comete errores ocasionalmente. (0,0375 puntos) ☐ Aplica correctamente los signos de puntuación, aunque hay errores que no dificultan la comprensión. (0,0375 puntos)
POOR ATTEMPT (máx. 0,7575 puntos)	**MÁX 0,15 PUNTOS** ☐ Omite algunas partes de la tarea. Escribe por debajo del número mínimo de palabras establecido para la tarea, o muy por encima. (0,075 puntos) ☐ El registro no es el apropiado para este tipo de tarea. (0,075 puntos)	**MÁX 0,15 PUNTOS** ☐ Las ideas no están bien organizadas en párrafos o éstos no se identifican como introducción, desarrollo y conclusión. (0,075 puntos) ☐ Presenta escasas ideas, argumentos y opiniones. Repite con excesiva frecuencia las mismas ideas. (0,075 puntos)	**MÁX 0,075 PUNTOS** ☐ Utiliza muy pocos conectores y elementos de referencia básicos, no siempre correctamente. (0,0375 puntos) ☐ Presenta incoherencias en alguna parte del escrito. (0,0375 puntos)	**MÁX 0,1725 PUNTOS** • Emplea pocos **recursos morfosintácticos**, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores y muestra excesiva influencia de la lengua materna, dificultando la comprensión. (0,1725 puntos)	**MÁX 0,1725 PUNTOS** ☐ Emplea un vocabulario limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión. (0,08625 puntos) ☐ No demuestra recursos para expresar ideas si no conoce algunas palabras. (0,08625 puntos)	**MÁX 0,0375 PUNTOS** ☐ Comete errores frecuentes en el uso de las normas de ortografía. (0,01875 puntos) ☐ Comete errores frecuentes en el uso de los signos de puntuación que además dificultan la comprensión. (0,01875 puntos)
IRRELEVANT / NO TASK (0 puntos)	☐ El contenido no se corresponde con la tarea o es completamente incomprensible. No se proporciona al lector ningún tipo de información. ☐ No ha realizado la tarea de redacción. (0 puntos)					

LATÍN II

PAU 2026

LATÍN II

Texto 1:

1.-Pregunta 1. Traducción (4 puntos):

«Domitianus ... fratri suo."» 1,25 puntos
"Primis ... fuit;" 0,75 puntos
"mox ... concitavit," 1,5 puntos
"ut merita ... aboleret." 0,5 puntos

2.- Pregunta 2. Análisis sintáctico (1 punto):

mox ad ingentia vitia[1] progressus[2] libidinis, iracundiae, crudelitatis, avaritiae[3] tantum[4] in se[5] odii[6] concitavit[7], ut merita[8] et patris et fratris[9] aboleret[10].

0.05 puntos el análisis correcto de los sintagmas 4, 6, 7 y 10.
0,1 punto el análisis correcto de los sintagmas 1, 2, 3, 5 ,8 y 9.
0,1 punto señalar la construcción de participio concertado.
0,1 punto señalar la oración subordinada de "ut".

3.- Pregunta 3. Análisis morfológico (1 punto):

0,25 cada forma verbal (tiempo y modo, 0,1 + otros aspectos 0,1 + 0,05 enunciado)
0,25 cada forma nominal, pronominal (caso, género y número 0,15 + tipo de palabra y enunciado 0.10 enunciado)

Texto 2:

1.-Pregunta 1. Traducción (4 puntos):

«Passer mortuus ... amabat.» 1,5 puntos
"Nam ... movebat" 1,5 puntos
"sed ... pipiabat" 1 punto

2.- Pregunta 2. Análisis sintáctico (1 punto):

Passer[1] mortuus est[2] meae puellae[3]
passer[4], deliciae[5] meae puellae[6],
quem[7] plus[8] illa[9] oculis suis[10] amabat[11]

0,05 puntos el análisis correcto de los sintagmas 1, 2, 4 y 11;
0,1 puntos el análisis correcto de los sintagmas 3, 5, 6, 7, 8, 9 y 10;
0.1 punto señalar la oración subordinada de relativo.

3.- Pregunta 3. Análisis morfológico (1 punto):

0,25 puntos cada forma verbal (tiempo y modo, 0,1 + otros aspectos 0,1 + 0,05 enunciado)
0,25 puntos cada forma nominal, pronominal (caso, género y número 0,15 + tipo de palabra y enunciado 0.10 enunciado)

Pregunta 4 (1 punto): 0,5 puntos cada término (reglas fonéticas, con sus tecnicismos, del término propuesto, 0,3 + familia léxica, 0,2).

Pregunta 5 (1 punto): 0,5 puntos cada expresión (localización 0,1 + explicación en el contexto 0,4).

Preguntas 6, 7, 8 y 9 (2 puntos): 0,5 puntos cada pregunta.

En la prueba se penalizarán con hasta 1 punto las faltas de ortografía (0,4 puntos), la mala redacción (0,4 puntos) y presentación (0,2 puntos).

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

PAU 2026

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

VALORACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

CRITERIOS GENERALES:

Además de los contenidos teórico-prácticos del examen, en la corrección se valorará la expresión escrita, que engloba, básicamente, los siguientes aspectos:

- Corrección ortográfica
- Corrección gramatical
- Selección, precisión y riqueza del léxico empleado
- Orden y claridad en la presentación de las ideas

La valoración de la expresión escrita puede realizarse en una doble dirección:

- **Pérdida** de un máximo de **2 puntos** por faltas de ortografía, errores gramaticales, pobreza e impropiedad léxica y desorden en la exposición de las ideas.
- **Mejora** de un máximo de **1 punto** por originalidad en la expresión y/o en la aportación de ideas.

La aplicación de estos dos criterios -pérdida de puntuación y mejora de la calificación- se podrá realizar sobre un mismo examen.

En caso de aplicar estos criterios, el corrector deberá hacer constar en la cabecera del examen la puntuación concreta que se suma o se detrae respecto de la calificación global. Esas modificaciones se expresarán mediante notación numérica dejando constancia del concepto por el que se aplican. Ejemplo:

6 – 0,5 ortografía = 5,5

8,1 + 0,5 buena expresión = 8,6

7,25 – 0,25 (5 tildes) + 1 buena expresión= 8

CRITERIOS ESPECÍFICOS

- Se descontarán 0,25 puntos por cada falta de ortografía. La penalización máxima son 2 puntos.

- La primera falta de ortografía no se penalizará. Se aplica este criterio prioritariamente a la detección de grafemas. Se recomienda enmarcar en un recuadro la primera falta identificada, pero no penalizada. En el caso en el que no haya falta en empleo de grafema, obviar la primera tilde.
- Si la falta de ortografía recae sobre una misma palabra, el corrector solamente descontará 0,25 puntos por dicha falta con independencia del número de ocasiones en las que esa palabra aparezca incorrectamente escrita en el ejercicio.
- El criterio anterior no se tendrá en cuenta, pasándose, entonces, a aplicarse una penalización por cada ocasión en la que aparezca la falta de ortografía, en los siguientes casos específicos de incorrecciones ortográficas:

  • Incorrecciones cometidas en construcciones verbales con la preposición *a* y formas verbales de *haber*.

  • Separación de los artículos contractos *al* y *del* en aquellos casos contemplados por las normas ortográficas.
- Se descontarán 0,25 puntos por cada cinco errores en el uso de las tildes. Por debajo de ese número, no habrá ninguna penalización.
- Queda al criterio del corrector penalizar un ejercicio cuando, examinado en su globalidad y valorado de modo conjunto, observe una reiteración de errores en la construcción gramatical de los enunciados, déficits en el uso del léxico empleado y un acusado desorden expositivo. No se descontará ninguna puntuación por errores aislados o esporádicos en estos aspectos.

Además de lo anteriormente expuesto, es conveniente recordar los siguientes aspectos:

- Las citas literales de palabras o pasajes procedentes del texto propuesto para el análisis irán siempre entrecomilladas.
- Además de ir entrecomilladas, las citas deberán estar convenientemente introducidas en el ejercicio bien por medio de los dos puntos o bien entre paréntesis a modo de inciso.
- El alumno podrá hacer uso de los puntos suspensivos para el acortamiento de estas citas cuando su excesiva extensión así lo aconseje.
- Los títulos de las obras literarias, así como los nombres de los periódicos y otras publicaciones periódicas, se subrayan (no se

escriben entre comillas) cuando se trata de escritura manual; el título de la columna debe ir entrecomillado.

Apartado A. COMENTARIO LINGÜÍSTICO DEL TEXTO [3,5 PUNTOS]

A1. [1 PUNTO] Identifique y enuncie el tema del texto. A continuación, comente la estructura interna o identifique la tesis y argumentos.

0,5 puntos: Identificación clara y breve del tema principal del texto. Se aceptarán formulaciones tanto en forma de asunto como de idea central.

- No es una glosa y/o reescritura del propio texto
- No es un resumen abreviado del texto
- No se confunde el tema con una idea secundaria o anecdótica

0,5 puntos: tres posibles maneras de responder adecuadamente:

1. Identificación y síntesis de las ideas principales y las secundarias. No habrá inconveniente en que tema e idea principal coincidan, ya que el tema puede entenderse como el asunto del texto o su idea central.
2. Enunciación de la tesis y de los argumentos que la sostienen.
3. Comentario/explicación de la estructura interna. Se analiza la organización estructural del contenido del texto. Se concreta cada una de las partes de las que consta el texto y se explica la disposición estructural del conjunto. La tesis ha de localizarse, pero no necesariamente enunciarse.

A2. [0,5 PUNTOS] Explique, bien con una definición o bien con tres sinónimos, el significado contextual de las siguientes palabras y expresiones extraídas del texto: *gritos enajenados* (líneas 4-5), *el salvoconducto* (línea 11).

- El estudiante deberá construir una definición del significado contextual de las dos expresiones extraídas del texto.
- Existen dos posibilidades de ofrecer la definición para cada término: el alumno puede construir una definición contextualizada cuidando la precisión de los conceptos y la manera de redactarlos, o bien proponer tres sinónimos.
- La definición adecuada de cada ítem valdrá un máximo de 0,25 puntos.

— Si se opta por definición sinonímica, cada sinónimo adecuado sumará 0,085 puntos. Pese a que la suma de los tres sinónimos adecuados sea 0,255, cada ítem nunca sumará más de 0,25 puntos.

A3. [2 puntos] Realice un comentario lingüístico sobre la actitud e intencionalidad de la autora del texto. Justifíquelo con elementos lingüísticos y estilísticos relevantes.

— Identificación y justificación lingüística de la actitud del texto: hasta 1 punto.
— Identificación y justificación de la intención con la que el autor escribe el texto: hasta 1 punto.
— Para justificar estos dos aspectos, el estudiante se debe atener al texto, aportando, de manera razonada, al menos, seis rasgos lingüísticos (morfosintácticos, léxicos, prosódicos...) suficientemente ejemplificados. Debe, además, identificar y justificar lingüísticamente las funciones del lenguaje predominantes (dos rasgos para cada una, al menos). Estos seis rasgos no deben repartirse necesariamente tres para justificar la actitud y tres la intención, sino que queda a criterio del estudiante. Se puede abordar, primero, uno de los ítems y luego, el otro, o bien se pueden abordar ambos en paralelo aprovechando rasgos característicos comunes; en este último caso, deberá explicitarse esa duplicidad.
— Debe evitarse un enfoque meramente cuantitativo en la corrección de estas cuestiones; es decir, el estudiante, para obtener la máxima puntuación no debe conformarse con aportar el número de rasgos mínimos, sino que debe demostrar saber por qué esos rasgos lingüísticos justifican la cuestión requerida. Si no hay un solo ejemplo extraído del texto concreto para argumentar la cuestión, el máximo que se puede alcanzar en el total del ejercicio es 1 punto.
— De un modo orientativo, los **2 puntos** pueden repartirse de la siguiente manera:

- Identificación correcta de la actitud: 0,25 puntos
- Identificación correcta de la intención: 0,25 puntos
- Justificación y ejemplificación pertinente: 1,5 puntos (0,25 puntos por cada rasgo bien justificado y ejemplificado)

Apartado B. CUESTIONES DE LENGUA [2,5 PUNTOS]

B1. [1,5 PUNTOS] Realice el análisis sintáctico detallado de la oración propuesta:

Había que dar besos a aquellas verrugas de las que salían pelos negros y duros.

— Se acepta el análisis tanto redactado como gráfico.
— Se aceptan las abreviaturas, siempre que no sean ambiguas.
— En todas las preguntas del nivel sintáctico, se aceptarán tanto los enfoques y términos de la gramática tradicional u otras escuelas como de la *Nueva gramática de la lengua española*, siempre que la respuesta sea adecuada dentro de la escuela o enfoque en cuestión.
— La identificación general de la estructura jerárquica de la oración sumará hasta 0,75 puntos:
  - Identificación del sujeto y predicado: 0,5 puntos
  - Identificación del tipo de subordinada: 0,2 puntos
  - Identificación del nexo y su tipo: 0,05 puntos

— La adscripción categorial de los sintagmas y sus funciones sumará hasta 0,5 puntos:
0,10 puntos cada sintagma (0,05 tipo, 0,05 función)

— Identificación de la función sintáctica de la palabra dentro del sintagma: 0,25 puntos.
0,05 cada sintagma bien analizado.

B2. [1 PUNTO] Elija UNA de entre las siguientes opciones y responda:

En el caso de que el estudiante responda más de una pregunta, se corregirá únicamente la primera.

a) Comente el valor estilístico del adjetivo en el fragmento propuesto:

> *Vivir en la periferia de una gran ciudad y no tener un pueblo al que te mandaran tus padres en verano te convertía en aquellos setenta en una desgraciadilla. Si algo nos curtió como personas capaces de albergar en nuestro corazón dos universos, el rural y el urbano, era ese lazo con el pueblo. Cuando nuestro Seat 124 avanzaba por la calle estrecha hasta la casa de mi tía sentíamos los gritos enajenados de las mujeres que ya habían sido avisadas de nuestra llegada.*

Se espera que el estudiante pueda identificar y explicar adecuadamente los usos y valores estilísticos del adjetivo en el fragmento. Como criterio general, la respuesta no debe convertirse en una mera descripción teórica de la categoría gramatical. Debe integrarse la información en una redacción coherente, contextualizada en el fragmento propuesto y significativa para caracterizarlo.

La distribución aproximada de la puntuación se realizará de la siguiente manera:

— Descripción global del adjetivo en el fragmento (forma, posición, función, etc.): 0,30 puntos.
— Clases de adjetivos utilizados por el autor en el fragmento (especificativo, explicativo) y su valor estilístico (descriptivos, valorativos, clasificadores, etc.): 0,60 puntos.
— Conclusión sobre el valor que aportan al texto para caracterizarlo: 0,10 puntos.

b) En los siguientes extractos del fragmento, clasifique el tipo y la función de la subordinada marcada en negrita.

1. **Vivir en la periferia de una gran ciudad** te convertía en una desgraciadilla.
2. **Aunque parezcamos más jóvenes**, somos nosotros los que tenemos la edad de los que entonces eran nuestros mayores.
3. Ellas, **las que gritaban en el mismo tono agudo con que cantaban en misa**, ya no están.
4. No sé **si estoy preparada para vestir el forro como uniforme último**.

Cada ítem vale 0,25 puntos, que se distribuyen de la siguiente manera:

- Tipo de subordinada: 0,10 puntos
- Función de la subordinada: 0,15 puntos

c) Realice el análisis morfológico de las siguientes palabras del texto. Indique cuáles son sus componentes, de qué palabra proceden, así como su clasificación atendiendo a su procedimiento de formación:

1. *desgraciadilla*
2. *enfundados*
3. *inevitable*
4. *bienvenida*

El análisis correcto de cada ítem vale 0,25 puntos, repartidos de la siguiente manera:

- Análisis de sus componentes (lexemas, afijos, morfemas flexivos): 0,10 puntos.
- Palabra de origen: 0,05 puntos.
- Tipo de palabra en función de su proceso de formación: 0,10 puntos.

Apartado C. COMENTARIO LITERARIO DEL TEXTO [4 PUNTOS]

C1. [4 PUNTOS] Elija UNO de los dos textos que se ofrecen y conteste a las tres preguntas enunciadas para el texto seleccionado:

El alumno debe contestar las tres preguntas sobre el mismo texto.

OPCIÓN 1: *Nada*

C1.1 [1PUNTO] Identificación del texto y contextualización de la obra en el movimiento al que pertenece el autor y su obra.

- Identificación de la obra y el autor al que pertenece el texto (0,25 puntos).
- Construcción de una breve contextualización (en torno a 120 palabras):

a) datación, movimiento literario al que pertenece la obra: 0, 25 puntos.
b) principales características: se aportarán tres características para obtener un máximo de 0,25 puntos.
c) otras obras de este movimiento: se aportarán tres obras, ya sean del mismo autor o de otro/s del mismo movimiento, para obtener un máximo de 0,25 puntos.

C.1.2 [1PUNTO] Localización del fragmento en la estructura externa e interna de la obra.

Se espera que el estudiante construya un texto en el que comente la localización del fragmento en la obra, así como su función en la estructura

interna y externa de la obra. Para ello, el estudiante debe hacer alusión a lo sucedido anterior y posteriormente al fragmento (hasta 0,2 puntos).
Se obtendrá la puntuación máxima si el alumno comenta y justifica, de manera adecuada y razonada, la estructura externa e interna de la obra en relación con el texto. Por tanto:
- Hasta 0,4 puntos si hay análisis general de la obra, sin concretar la respuesta en el fragmento.
- Hasta 0,8 puntos si hay análisis coherente y argumentado con concreción en el fragmento de la estructura externa e interna.
En este caso concreto de *Nada*, no es necesario especificar el capítulo concreto, sino la parte.

C.1.3 [2 PUNTOS] Técnica narrativa en el fragmento y relación con la técnica de la obra.
Para obtener la máxima puntuación, se debe construir un texto en el que se explique la técnica narrativa (tipo de narrador, puntos de vista, tratamiento del espacio y tiempo) del fragmento propuesto en relación con la técnica de la obra.
Solo se obtendrá la puntuación máxima si el alumno justifica de manera adecuada y razonada la respuesta con el texto.
- Hasta 1 punto si hay análisis general de la obra, sin concretar la respuesta en el fragmento.
- Hasta 2 puntos si hay análisis coherente y razonado con concreción en el fragmento.

OPCIÓN 2: *Antología de Campos de Castilla. Campos de Soria (VIII)*
C2.1 [1PUNTO] Identificación del texto y contextualización de la obra en el movimiento al que pertenece el autor y su obra.
- Identificación de la obra y el autor al que pertenece el texto (0,25 puntos).
- Construcción de una breve contextualización (en torno a las 120 palabras):
a) datación, movimiento literario al que pertenece la obra: 0, 25 puntos.
b) principales características: se aportarán tres características para obtener un máximo de 0, 25 puntos.
c) otras obras de este movimiento: se aportarán tres obras, ya sean del mismo autor o de otro/s del mismo movimiento, para obtener un máximo de 0, 25 puntos.

C.2.2 [1PUNTO] Tema o temas del fragmento en relación con los temas de la obra.

- Se obtendrá la puntuación máxima si se justifica la respuesta con el texto, repartida de la siguiente manera:

a) Identificación de los temas principales y secundarios (si los hubiera): hasta 0,4 puntos

b) Análisis coherente y razonado con concreción en el fragmento de, al menos, dos temas (en caso de que aparezca más de uno): hasta 0,6 puntos

-Se valorará con un máximo de 0,5 puntos si hay análisis general de la obra, sin concretar la respuesta en el fragmento.

C.2.3 [2 PUNTOS] Comentario del simbolismo del poema con relación a la obra a la que pertenece.

Se espera que el estudiante construya un texto en el que realice el comentario adecuado y razonado del simbolismo del poema en relación con la obra a la que pertenece.

Para obtener la máxima puntuación, el alumno ha de justificar la respuesta con el poema.

-Hasta 1 punto si hay análisis general de la obra, sin concretar la respuesta en el fragmento.

-Hasta 2 puntos si hay análisis coherente y razonado con concreción en el fragmento.

LITERATURA DRAMÁTICA

PAU 2026

LITERATURA DRAMÁTICA

APARTADO 1 (5 puntos).

A partir de uno de los fragmentos que aparecen debajo, responda a las siguientes preguntas:

1.1. Contextualización del fragmento dentro de la obra y explicación de su relevancia en el desarrollo de los temas y conflictos de la misma: 1 punto.

- Contextualización dentro de la obra: hasta 0,5.
- Explicación de la relevancia del fragmento en el desarrollo de los temas y conflictos: hasta 0,5.

1.2. Análisis de la técnica dramática empleada en el fragmento. 2 puntos.

- Se valorará la calidad del análisis de los elementos de la técnica dramática: diálogos, acotaciones, apartes, figuras literarias, léxico...: hasta 2 puntos.

1.3. Análisis de los conflictos que aparecen en el fragmento. 2 puntos.

- Tipología y caracterización de los conflictos: hasta 2 puntos.

APARTADO 2 (1,5 puntos)

Análisis crítico de un espectáculo escénico

- Identificación y circunstancias de la representación: hasta 0,5 puntos.
- Descripción de los componentes de la obra: hasta 0,5 puntos.
- Valoración crítica: hasta 0,5 puntos.

APARTADO 3 (3,5 puntos)

3 A. Desarrollo de uno de los dos conceptos que se presentan, indicando ejemplos que ilustren la respuesta (hasta 1,5 puntos).

- Definición del concepto y ejemplos que lo ilustren: hasta 1,5 puntos.

3.B.Responda brevemente a dos de los cuatro ítems presentados, ofreciendo ejemplos que ilustren la respuesta (2 puntos, 1 punto cada ítem)

- Respuesta sobre el ítem y ejemplos, si ha lugar: hasta 1 punto.

MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II

PAU 2026

MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II

Por acuerdo de coordinación (23/04/2026): Se deben justificar manualmente TODAS LAS TAREAS, dejando constancia escrita de los procesos pertinentes. La calculadora será únicamente una herramienta de ayuda y comprobación. No se valorará ningún resultado obtenido exclusivamente con la calculadora sin desarrollo escrito.

Apartado 1 [3 puntos]

Opción 1

Tarea 1.1A. [2 PUNTOS]

Planteamiento correcto de las matrices A y A′: 0,2 puntos.
Cálculo de |A|: 0,3 puntos. Se descontarán 0,1 puntos por errores de cálculo.
Identificación de $a = 4$ y $a = -1$: 0,3 puntos.
Caso $a \neq 4$ y $a \neq -1$: concluir SCD correctamente (con justificación de rangos): 0,2 puntos.
Caso $a = 4$: cálculo de rangos y conclusión SI: 0,5 puntos. (0,3 pts por el rango, 0,2 pts por la conclusión.)
Caso $a = -1$: cálculo de rangos y conclusión SI: 0,5 puntos. (0,3 pts por el rango, 0,2 pts por la conclusión.)
No es necesario nombrar el Teorema de Rouché-Frobenius, pero sí es imprescindible comparar los rangos con el número de incógnitas para justificar la compatibilidad.
Se aceptará el uso de determinantes para el cálculo de rangos en lugar del escalonamiento.

Tarea 1.1B. [1 PUNTO]

Si se usa Eliminación Gaussiana:
Planteamiento correcto de la matriz ampliada para $a = -2$: 0,1 puntos.
Escalonamiento correcto (primer paso, F_2 y F_3): 0,4 puntos. Se descontarán 0,1 puntos por errores de cálculo.
Escalonamiento correcto (segundo paso, eliminación de la posición (3,2)): 0,2 puntos. Se descontarán 0,1 puntos por errores de cálculo.
Obtención de z: 0,1 puntos.

Obtención de y: 0,1 puntos.
Obtención de x: 0,1 puntos.
Si se usa la Regla de Cramer:
Cálculo de |A| = 6: 0,25 puntos.
Cálculo correcto de |Ax|: 0,2 puntos. Obtención de x = 2: 0,05 puntos.
Cálculo correcto de |Ay|: 0,2 puntos. Obtención de y = 0: 0,05 puntos.
Cálculo correcto de |Az|: 0,2 puntos. Obtención de z = 1: 0,05 puntos.
Se descontarán 0,1 puntos por cada determinante cuyo desarrollo no aparezca escrito.
Se descontarán 0,1 puntos si hay errores de notación (p.ej. no usar las barras verticales de los determinantes).
Nota: La solución del sistema es x = 2, y = 0, z = 1. Se aceptarán otros métodos de resolución, siempre que sean correctos y justificados.

Opción 2

Tarea 1.2A. [1 PUNTO]

Definición clara de las variables de decisión (x, y): 0,1 puntos.
Planteamiento correcto de la función objetivo: 0,2 puntos.
Restricción de presupuesto ($x + 3y \leq 30$): 0,2 puntos.
Restricción de total mínimo de anuncios ($x + y \geq 10$): 0,15 puntos.
Restricción de mínimo de YouTube ($y \geq 4$): 0,1 puntos.
Restricción Instagram ≤ doble YouTube ($x \leq 2y$): 0,15 puntos.
Restricciones de no negatividad: 0,1 puntos.

Tarea 1.2B. [1 PUNTO]

Representación gráfica de cada una de las 4 restricciones principales (r_1, r_2, r_3, r_4): 0,1 puntos cada una (total: 0,4 puntos).
Identificación correcta de la región factible: 0,15 puntos.
Cálculo correcto de los vértices (0,45 puntos):
Vértice A (0, 10): 0,1 puntos.
Vértice B (12, 6): 0,15 puntos.
Vértice C (8, 4): 0,1 puntos.
Vértice D (6, 4): 0,1 puntos.
Se descontarán 0,1 puntos si no se verifica que los vértices calculados pertenecen a la región factible.

Tarea 1.2C. [0,75 PUNTOS]

Evaluación correcta de la función objetivo en todos los vértices (A, B, C, D): 0,1 puntos cada uno (total: 0,4 puntos).
Identificación del vértice que proporciona el valor máximo: 0,2 puntos. En caso de error en el cálculo de f en algún vértice, se valorará con 0,05 puntos siempre que la respuesta sea compatible con los valores obtenidos y con las restricciones del problema.
Respuesta clara indicando las cantidades de x e y: 0,15 puntos.
No se valorará este apartado si el resultado no es compatible con las restricciones del problema. No obstante, si el alumno se da cuenta de que la solución es errónea o explica razonadamente por qué lo es, se podrán puntuar los pasos del desarrollo.

Tarea 1.2D. [0,25 PUNTOS]

Resultado correcto: 0,25 puntos. Se valorará con 0,1 puntos cuando el resultado sea compatible con los valores obtenidos en el apartado anterior (siempre que la respuesta al apartado C sea compatible con las restricciones del problema).

Apartado 2 [4 puntos]

Tarea 2.1A. [1,5 PUNTOS]

Estudio de la continuidad dentro de cada segmento: 0,1 puntos.
Planteamiento de la condición de continuidad (igualdad de límites laterales en x = 2): 0,1 puntos.
Cálculo correcto de $\lim(x\to 2^-)\ f(x) = 2 + 4a$: 0,2 puntos.
Cálculo correcto de $\lim(x\to 2^+)\ f(x) = -6$: 0,2 puntos.
Obtención correcta de a = −2: 0,3 puntos. No se valorará si los cálculos anteriores son incorrectos.
Punto de corte con OY: (0, 0): 0,15 puntos.
Puntos de corte con OX del primer trozo (x = 0 y x = −1, verificando que cumplen $x \leq 2$): 0,15 puntos cada uno (total 0,3 puntos).
Punto de corte con OX del segundo trozo (x = 4, verificando $x > 2$): 0,15 puntos.
Se descontarán 0,1 puntos si no se comprueba que los valores obtenidos pertenecen al intervalo de definición de cada trozo.

Tarea 2.1B. [1,5 PUNTOS]

Identificación correcta de la función a integrar en [0, 2] (primer trozo con a = −2): 0,2 puntos.
Planteamiento correcto de la integral definida para el área, incluyendo el valor absoluto o el cambio de signo si se detecta que la función es negativa en el intervalo: 0,4 puntos.
Cálculo correcto de la primitiva F(x): 0,4 puntos.
Aplicación correcta de la Regla de Barrow: 0,4 puntos.
Resultado final correcto (22/3 u^2): 0,1 puntos. Se descontarán 0,1 puntos por errores de cálculo.
Se descontarán 0,1 puntos por notación incorrecta.
Si se utiliza un trozo incorrecto de la función, se puntuarán únicamente el paso de integración que sea correcto sobre la función elegida, con un máximo de 0,4 puntos en total.
No se valorará este apartado si se llega a un área negativa sin justificación.

Tarea 2.1C. [1 PUNTO]

Identificación correcta de la función para a = 0 en el intervalo [−3, 2]: 0,1 puntos.
Cálculo correcto de $f'(x) = 3x^2 - 3$: 0,2 puntos.
Resolución de $f'(x) = 0$ e identificación de los puntos críticos x = −1 y x = 1: 0,3 puntos (0,15 cada uno).
Clasificación correcta de cada extremo (máximo/mínimo) mediante la segunda derivada u otro método válido (tabla de signo de f′): 0,2 puntos (0,1 cada uno).
Expresión correcta de los valores de la función en los extremos: 0,2 puntos (0,1 cada uno).

Apartado 3 [3 puntos]

Opción 1

Tarea 3.1A. [1,5 PUNTOS]

Identificación correcta de $1 - \alpha$ y cálculo de α: 0,2 puntos.
Obtención de $z_{\alpha/2} = 1{,}96$: 0,4 puntos. El alumno debe justificar mediante un dibujo o la formulación correcta el cálculo de $P(Z \leq z_{\alpha/2})$

= 0,975. La fórmula $(1+\alpha)/2$ solo podrá utilizarse como comprobación del resultado. El alumno debe indicar el valor con el que entra en la tabla (probabilidad: 0,975) y el valor con el que sale (z = 1,96), distinguiendo claramente si es una probabilidad o un valor de la variable aleatoria. No se valorará si el valor hallado no se corresponde con la tabla entregada. Se descontarán 0,15 puntos por errores de cálculo.
Fórmula correcta del error máximo admisible: 0,2 puntos.
Sustitución correcta de los valores y cálculo de E = 1,96: 0,3 puntos. No se valorará si el planteamiento es incorrecto. Se descontarán 0,1 puntos por errores de cálculo.
Expresión correcta del intervalo de confianza ($\bar{x} \pm E$): 0,2 puntos.
Resultado numérico final del intervalo: 0,2 puntos.

Tarea 3.1B. [1,5 PUNTOS]

Identificación correcta de $1 - \alpha$ y cálculo de α: 0,2 puntos.
Obtención de $z_{\alpha/2} = 2,17$: 0,4 puntos. El alumno debe justificar mediante un dibujo o la formulación correcta el cálculo de $P(Z \leq z_{\alpha/2}) = 0,985$. La fórmula $(1+\alpha)/2$ solo podrá utilizarse como comprobación del resultado. El alumno debe indicar el valor con el que entra en la tabla (probabilidad: 0,985) y el valor con el que sale (z = 2,17), distinguiendo claramente si es una probabilidad o un valor de la variable aleatoria. No se valorará si el valor hallado no se corresponde con la tabla entregada. Se descontarán 0,15 puntos por errores de cálculo.
Fórmula correcta para $n = (z_{\alpha/2} \cdot \sigma/E)^2$: 0,4 puntos.
Sustitución correcta de los valores y cálculo de n (valor no redondeado): 0,3 puntos. No se valorará si el planteamiento es incorrecto. Se descontarán 0,15 puntos por errores de cálculo.
Redondeo correcto al entero superior (n = 118): 0,2 puntos. No se valorará si se deja el resultado en formato decimal o se redondea al menor entero más próximo.

Opción 2

Para cada uno de los apartados de este ejercicio:
El alumno debe definir claramente los sucesos (E, S, +, −) antes de operar con ellos, como si fueran variables de un sistema. Se descontarán 0,25 puntos si no se definen o se definen de forma ambigua.
El alumno planteará un diagrama de árbol, tabla de contingencia, diagrama de Venn o utilizará directamente las fórmulas necesarias.

Si decide utilizar un diagrama de árbol, podrá indicar en sus ramas los valores de las probabilidades condicionadas; la resolución debe ser compatible con el árbol. Si el árbol presenta algún error de índole menor, se descontarán 0,15 puntos.

Si no se plantea diagrama, las fórmulas utilizadas deben ser las correctas. De lo contrario, no se valorará el apartado.

En la resolución de los apartados y cuando se requiera, el alumno deberá nombrar/justificar el teorema que utiliza y plantearlo teóricamente antes de sustituir valores. Se descontarán 0,25 puntos si no se nombra o no se justifica teóricamente.

Planteamiento y resultado correctos: Puntuación máxima.

Se descontarán 0,25 puntos por errores de cálculo.

Se descontarán 0,25 puntos por el uso de notación indebida y/o incompleta.

MATEMÁTICAS II

PAU 2026

MATEMÁTICAS II

Criterios generales de corrección

- En caso de responder a más de una opción en un bloque con optatividad, se corregirá únicamente la opción que aparece físicamente primero en el cuadernillo de examen.
- Se puede penalizar con hasta 0,25 por bloque si el rigor y la precisión de las respuestas no son adecuados (sin comprometer la justificación de la tarea, en cuyo caso se penalizará en la rúbrica específica).
- Los errores numéricos en operaciones elementales se penalizarán con un máximo de 0,25 por bloque (siempre que el planteamiento y la justificación sean adecuados).
- Ortografía y redacción (penalización hasta un máximo de 1 punto por examen):
    - A partir de la segunda falta, penalización por 0,1 por cada falta. Si se repite la misma falta, solo se penaliza una vez.
    - Penalización por errores gramaticales o errores de redacción: hasta un máximo de 0,5 puntos por examen.

Rúbrica específica

Ejercicio 1A	
Apartado a) (0,5 puntos)	
Discute el rango de la matriz en función de los valores que pueda tomar el parámetro.	+0,50
Apartado b) (1 punto)	
Explora correctamente algunos casos. Generaliza para obtener A^{100}.	+0,40 +0.60
Apartado c) (1 punto)	
Despeja la matriz X. Calcula la inversa de A. Calcula X.	+0,20 +0,65 +0,15

Ejercicio 1B	
Apartado a) (1,5 puntos)	
Cálculo de los valores del parámetro para los que el determinante de la matriz del sistema es nulo.	+0,50
Análisis de los casos en los que el determinante es nulo.	+1,00

Apartado b) (0,5 puntos)	
Resolución del sistema.	+0,50
Apartado c) (0,5 puntos)	
Resolución del sistema.	+0,50

Ejercicio 2A	
Apartado a) (1 punto)	
Cálculo de la asíntota oblicua en función del parámetro a.	+0,60
Imposición de la condición: $y = mx + n = x - 6$.	+0,40
Apartado b) (1 punto)	
Cálculo de la derivada.	+0,20
Cálculo de los valores de x en los que la derivada se anula.	+0,20
Estudio de los intervalos.	+0,60
Apartado c) (0,5 puntos)	
Cálculo de la pendiente y la ordenada en el origen.	+0,20
Uso correcto de la expresión de la recta tangente.	+0,30

Ejercicio 2B	
Apartado a) (1 punto)	
Cálculo de la asíntota vertical.	+0,30
Cálculo de las asíntotas horizontales.	+0,50
Justificación de que no hay asíntotas oblicuas.	+0,20
Apartado b) (1,5 puntos)	
Cálculo de la integral.	+1,25
Cálculo de la constante.	+0,15
Expresión final de la primitiva.	+0,10

Ejercicio 3	
Apartado a) (0,5 puntos)	
Obtención de la ecuación general del plano.	+0,50
Apartado b) (1 punto)	
Cálculo de la distancia del punto a la recta.	+1,00
Apartado c) (1 punto)	
Cálculo del volumen.	+1,00

Ejercicio 4A	
Apartado a) (0,75 puntos)	
Cálculo de la probabilidad.	+0,75

Apartado b) (1 punto)	
Cálculo de la probabilidad.	+1,00
Apartado c) (0,75 puntos)	
Cálculo de la probabilidad.	+0,75

Ejercicio 4B	
Apartado a) (1 punto)	
Desarrollo	**Calificación**
Cálculo de la probabilidad.	+1,00
Apartado b) (1 punto)	
Cálculo de la probabilidad de que el diámetro de una mandarina sea menor que 50 mm.	+0,30
Cálculo de la probabilidad de que dos mandarinas tengan un diámetro menor de 50 mm.	+0,70
Apartado c) (0,5 puntos)	
Cálculo de la probabilidad.	+0,50

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

PAU 2026

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

1. Puntuaciones de cada Apartado

- El Apartado 1 tiene una calificación máxima de 3 puntos, dividida en tres preguntas con un valor cada una de 1 punto.

- El Apartado 2 tiene una calificación máxima de 4 puntos, cada tema puntúa como máximo 2 puntos y en el caso de desarrollar más de dos temas, se evaluarán solamente los dos primeros.

- El Apartado 3 tiene una calificación máxima de 3 puntos y, cada obra, con sus tres preguntas correspondientes, tiene un valor máximo de 1 punto. Este valor máximo de 1 punto se obtiene a través de tres preguntas, la primera con un valor de 0,30 puntos, la segunda con 0,30 puntos y la última con 0,40 puntos. En caso de analizar más de tres obras, se evaluarán solamente las tres primeras.

2. Con respecto al ámbito de los contenidos se valorará:

- La calidad y el nivel de profundización en el desarrollo de las respuestas a las cuestiones planteadas. (45% de la puntuación máxima del apartado)

- La contextualización histórica y estética de lo solicitado, así como la identificación de los distintos movimientos artísticos y culturales. (20% de la puntuación máxima del apartado)

- La secuenciación lógica de la respuesta y la estructuración organizada de los contenidos. (20% de la puntuación máxima del apartado)

- Citar artistas representativos de la corriente artística correspondiente, así como las obras relacionadas con las temáticas planteadas. (10% de la puntuación máxima del apartado)

- El uso preciso del vocabulario específico de la materia, así como de una terminología adecuada en el manejo de los contenidos que versan sobre los distintos movimientos culturales y artísticos. (5% de la puntuación máxima del apartado)

3. Con respecto a los aspectos de carácter formal se considerará:

- La corrección gramatical, así como la adecuada expresión escrita. Prestando especial atención a la realización de una escritura legible, así

como a las normas de acentuación o el uso de mayúsculas para acrónimos o nombres propios, así como los signos de puntuación. Será aplicado un criterio de corrección ortográfica por el que la ausencia de tildes en una palabra restará 0,05 puntos en la valoración final de la prueba. Las demás faltas ortográficas restarán 0,1 puntos.
En ambos casos, la deducción comenzará a contabilizarse a partir de la tercera falta (2 faltas no restan, la tercera sí). La penalización máxima en el conjunto de los tres apartados será de 1 punto.

- La presentación de la prueba con claridad expositiva, indicando si fuese preciso títulos de los epígrafes, guardando los márgenes correspondientes en la producción escrita, ausencia de borrones, así como una presentación clara de los contenidos solicitados. No se considerará borrones el delimitar el error con paréntesis y realizar el tachado con una raya horizontal.

(Valoración máxima 10% de la puntuación máxima global de la prueba).

QUÍMICA

PAU 2026

QUÍMICA

Criterios generales de evaluación

-El ejercicio numérico, o el apartado, bien planteado que ofrezca un resultado erróneo pero lógico, se puntuará con un 80 % de la calificación.

-El ejercicio, o apartado, bien planteado con resultado erróneo y disparatado, o que presente dos o más errores encadenados, se calificará con cero en su conjunto.

-No escribir de forma adecuada u omitir las unidades en el valor final de un resultado, supondrá una reducción del 10% del valor del apartado o ejercicio donde se produzca.

-El ejercicio, o apartado, que contenga afirmaciones contradictorias o cuando la respuesta no corresponda a la pregunta formulada, se calificará con cero en su conjunto.

-Los dos primeros errores ortográficos (grafías, tildes) no se penalizan. Cuando se repita la misma falta ortográfica se cuenta como una sola. A partir de la tercera falta ortográfica de deduce -0,1 puntos hasta un máximo de un punto.

Criterios Específicos de Calificación: junio 2026 (QUÍMICA)

Pregunta 1.

a) 0,25 puntos si representa correctamente la estructura de Lewis e indica correctamente los pares de electrones no enlazantes del PF_3 y 0,25 puntos si representa correctamente la estructura de Lewis e indica correctamente los pares de electrones no enlazantes del OCS.

b) 0,25 puntos si justifica correctamente la polaridad del PF_3 y 0,25 puntos si justifica correctamente la polaridad del OCS.

c) 0,25 puntos si indica correctamente a que grupo pertenece y 0,25 puntos si indica correctamente a que periodo pertenece.

d) 0,50 puntos si escribe correctamente un conjunto de números cuánticos para el Sr.

Pregunta 2.

a) 0,25 puntos si razona correctamente la geometría de la molécula y 0,25 puntos si justifica correctamente la hibridación del átomo central.

b) 0,50 puntos si justifica correctamente la diferencia en los puntos de ebullición.

c) 0,50 puntos si escribe correctamente cuatro números cuánticos posibles.

d) 0,25 puntos si justifica cuantos electrones de valencia presenta y 0,25 puntos si justifica correctamente cuantos electrones desapareados.

Pregunta 3.
a) 1,00 punto si calcula correctamente el calor desprendido.
b) 0,50 puntos si calcula correctamente la variación de energía libre y 0,50 puntos si razona correctamente la espontaneidad de la reacción.
Pregunta 4.

a) 1,00 punto si ajusta correctamente la reacción por el método del ion-electrón.

b) 0,25 puntos si explica correctamente la especie oxidante y su variación en los números de oxidación y 0,25 puntos si explica correctamente la especie reductora y su variación en los números de oxidación.

c) 0,50 puntos si calcula correctamente el volumen de permanganato de potasio a emplear.

Pregunta 5.

a) 0,75 puntos si calcula correctamente el grado de disociación.

b) 0,50 puntos si determina correctamente el pH de la disolución.

c) 0,75 puntos si razona correctamente el carácter básico de la disolución.

Pregunta 6.

a) 0,50 puntos si calcula correctamente la K_c.

b) 0,50 puntos si calcula correctamente el número de moles de O_2 en el equilibrio.

c) 1,00 punto si razona correctamente como se modifica el equilibrio al aumentar la presión total.

Pregunta 7.

a1) 0,25 puntos si justifica correctamente que presenta isomería geométrica y 0,25 puntos si justifica correctamente que no presenta isomería óptica.

a2) 0,25 puntos si escribe y nombra un isómero estructural de cadena y 0,25 puntos si escribe y nombra un isómero de posición.

b1) 0,50 puntos si escribe correctamente los productos esperados e indica correctamente el tipo de reacción.

b2) 0,50 puntos si escribe correctamente los productos esperados e indica correctamente el tipo de reacción.

Pregunta 8.

a1) 0,50 puntos si escribe correctamente la fórmula semidesarrollada y justifica correctamente la isomería espacial.

a2) 0,50 puntos si escribe correctamente la fórmula semidesarrollada y justifica correctamente la isomería espacial.

b1) 0,50 puntos si escribe y ajusta correctamente la reacción e indica correctamente el tipo de reacción.

b2) 0,50 puntos si escribe y ajusta correctamente la reacción e indica correctamente el tipo de reacción.

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

PAU 2026

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICAS

Ejercicio 1: Elige y responde dos de estas preguntas (4 puntos)

a. 0,5 por ítem respondido correctamente de cada pregunta hasta un máximo de 2 puntos por pregunta.

Ejercicio 2: Elige y desarrolla una de las siguientes propuestas (6 puntos)

b. Adecuación a lo solicitado (1,5 puntos)
c. Limpieza (1,5 puntos)
d. Resultado (1,5 puntos)
e. Técnica empleada (1,5 puntos)

TECNOLOGÍA E INGENIERÍA II

PAU 2026

TECNOLOGÍA E INGENIERÍA II

INDICACIONES

- El alumnado debe realizar un total de cinco preguntas, sin poder elegir dos preguntas de un mismo apartado.
- En caso de realizar dos preguntas de un mismo apartado, se corregirá, de esas dos, la que aparezca resuelta en primer lugar, sin tener en cuenta la que aparezca a continuación.
- Debe exponerse con claridad el planteamiento de la respuesta o el método utilizado para su resolución. Todas las respuestas deben ser razonadas.
- Entre corchetes se indica la puntuación máxima de cada apartado.
- No se permite el uso de calculadoras gráficas ni programables. Tampoco está permitido el uso de dispositivos con acceso a Internet.

Criterios generales de corrección:

A. El **planteamiento teórico del problema**, con el uso de las ecuaciones correctas, tendrá más importancia que el resultado del mismo. Por lo tanto, a este aspecto le corresponderá el **70%** de la nota de la tarea correspondiente siempre y cuando el resultado obtenido, aunque erróneo, sea coherente (en magnitud). **Si el resultado no es coherente**, demuestra un error de concepto y por tanto el **planteamiento teórico** correcto **solo** se valorará con **un 40%.**

B. El **resultado correcto** se calificará con **el 30%** de la nota de la tarea correspondiente. Se entenderá como resultado el **valor numérico junto con sus unidades**. En caso de omitir las unidades en el resultado, o ser erróneas, el resultado solo se valorará con el 10% de la nota.

C. **Se calificará cada tarea de un problema de forma independiente a los anteriores**, aunque no se hayan resuelto, o se hayan resuelto de forma incorrecta. Si es necesario un dato que debería haber sido obtenido en una tarea anterior, el alumno podrá estimarlo (o utilizar el resultado incorrecto anterior), siendo posible obtener el 100% de la nota de la tarea (siempre que el resultado utilizado sea plausible o razonable y no simplifique la resolución de la tarea).

D. **Los resultados pueden dejarse en las unidades que se desee**.

E. **Faltas de Ortografía** Criterios

Se tendrá en cuenta (salvo casos de dislexia y disortografía):

a) La corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación).

- Los dos primeros errores ortográficos no se penalizan.

- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía se penalizará cada falta con 0,1 punto

b) La coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la corrección léxica y la presentación
Por errores en la redacción, falta de coherencia, cohesión, incorrección léxica y/o gramatical y la presentación se podrá deducir un máximo de 0,5 puntos
La penalización total no puede ser superior a un punto (10%).
El corrector marcará los errores detectados en el ejercicio y especificará claramente la deducción efectuada en la nota global

Apartado 1 [2 puntos]. Responda una de estas dos preguntas.

Pregunta 1. Realice las tareas indicadas en esta pregunta cuya puntuación se indica en las mismas. La Figura 1 presenta el diagrama de equilibrio Hierro-Carbono en la zona de los aceros.

Si disponemos de una aleación Hierro-Carbono de 245 kg con el 0,28 % de Carbono, se pide calcular:

1) [0,6 PUNTOS] Composición de la masa a 910°C

2) [0,7 PUNTOS] Masa de ferrita a la temperatura de 723,1 °C.

3) [0,7 PUNTOS] Masa de ferrita dentro de la perlita la temperatura de 722,9 °C.

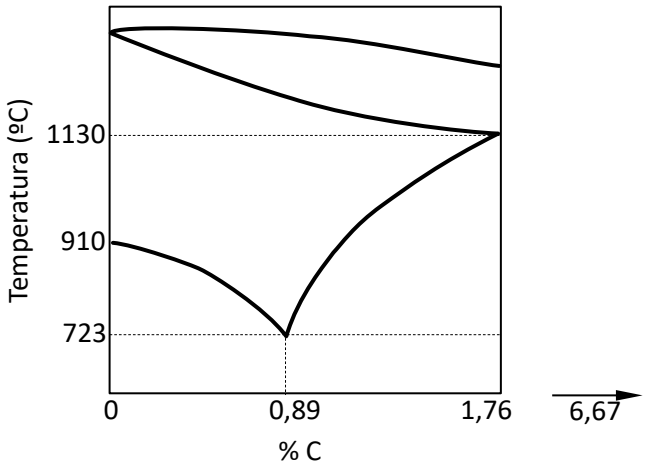


Figura 1. Diagrama de equilibrio Hierro-Carbono en la zona de los aceros.

Criterios de corrección:

Tabla puntuaciones	**Tarea (a)**	**Tarea (b)**	**Tarea (c)**
Puntuación máxima:	**0,6 ptos**	**0,7 ptos**	**0,7 ptos**
Está correctamente planteado* y calculado el resultado (70%+30%)	0,60	0,70	0,70
Está correctamente planteado, el resultado es correcto pero las unidades faltan o son erróneas (70%+10%)	0,48	0,56	0,56
Está bien planteado y el resultado es incorrecto pero coherente (70%+0%)	0,42	0,49	0,49
Está bien planteado y el resultado es incorrecto e incoherente (40%+0%)	0,24	0,28	0,28
Está mal planteado (0%)	0	0	0

*Correctamente planteado implica presentar y aplicar correctamente las fórmulas, utilizar las unidades adecuadamente.

Pregunta 2. Realice las tareas indicadas en esta pregunta cuya puntuación se indica en las mismas. Se realiza un ensayo Charpy para medir la resiliencia de un material utilizando una probeta cuyas dimensiones se presentan en la Figura 1. El péndulo se deja caer desde una altura de 1,4 metros, golpea la probeta y sube hasta una altura de 55 cm. Se obtiene una resiliencia de 145 J/cm^2, se pide calcular:

1) [0.8 PUNTOS] Masa del péndulo utilizado en el ensayo.

2) [0.8 PUNTOS] La energía absorbida por la probeta durante la rotura.

3) [0.4 PUNTOS] Si el material fuera más tenaz, ¿el péndulo subiría más o menos tras el impacto? Justifique la respuesta.

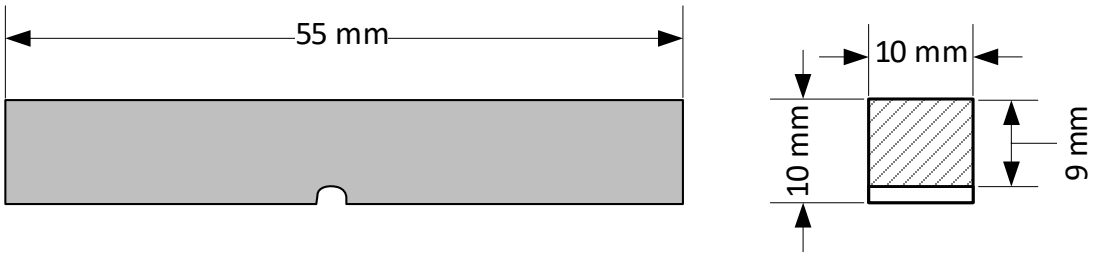


Figura 2. Dimensiones de la probeta del ensayo Charpy.

Criterios de corrección:

Tabla puntuaciones	**Tarea 1**	**Tarea 2**	**Tarea 3**
Puntuación máxima:	**0.8 ptos**	**0.8 ptos**	**0.4 ptos**
Está correctamente planteado* y calculado el resultado (70%+30%)	0,80	0,80	0.4
Está correctamente planteado, el resultado es correcto pero las unidades faltan o son erróneas (70%+10%)	0,64	0,64	0,32
Está bien planteado y el resultado es incorrecto pero coherente (70%+0%)	0,56	0,56	0,28
Está bien planteado y el resultado es incorrecto e incoherente (40%+0%)	0,32	0,32	0,16
Está mal planteado (0%)	0	0	0

*Correctamente planteado implica presentar y aplicar correctamente las fórmulas, así como utilizar las unidades adecuadamente.

Apartado 2 [2 puntos]. Responda una de estas dos preguntas.
Pregunta 1. Realice las tareas indicadas en esta pregunta cuya puntuación se indica en las mismas. Instalamos en casa una calefacción que funciona mediante una bomba de calor. La bomba de calor instalada, que tiene una eficiencia de un tercio respecto a la ideal (Carnot). Durante una hora de funcionamiento, la bomba de calor entrega 30000 kJ al interior de la vivienda para mantener la temperatura dentro de casa en 22°C mientras que la temperatura en el exterior es de 8°C. Se pide calcular:

1) [0,7 PUNTOS] La eficiencia real de la bomba de calor
2) [0,7 PUNTOS] El trabajo aplicado al sistema para su funcionamiento.
3) [0,6 PUNTOS] Calor que se extrae del foco frio.

Criterios de corrección:

Tabla puntuaciones	Tarea 1	Tarea 2	Tarea 3
Puntuación máxima:	**0,7 ptos**	**0,7 ptos**	**0,6 ptos**
Está correctamente planteado* y calculado el resultado (70%+30%)	0,70	0,70	0,60
Está correctamente planteado, el resultado es correcto pero las unidades faltan o son erróneas (70%+10%)	0,56	0,56	0,48
Está bien planteado y el resultado es incorrecto pero coherente (70%+0%)	0,49	0,49	0,42
Está bien planteado y el resultado es incorrecto e incoherente (40%+0%)	0,28	0,28	0,24
Está mal planteado (0%)	0	0	0

*Correctamente planteado implica presentar y aplicar correctamente las fórmulas, así como utilizar las unidades adecuadamente.

Pregunta 2. Realice las tareas indicadas en esta pregunta cuya puntuación se indica en las mismas. En una planta conservera disponemos del circuito neumático representado en la Figura 3 adjunta, se solicita:

1) [1 PUNTO] Identificar los componentes del circuito.

2) [1 PUNTO] Explicar el funcionamiento del circuito describiendo los estados de reposo, accionamiento, secuencia de paso y vuelta a reposo.

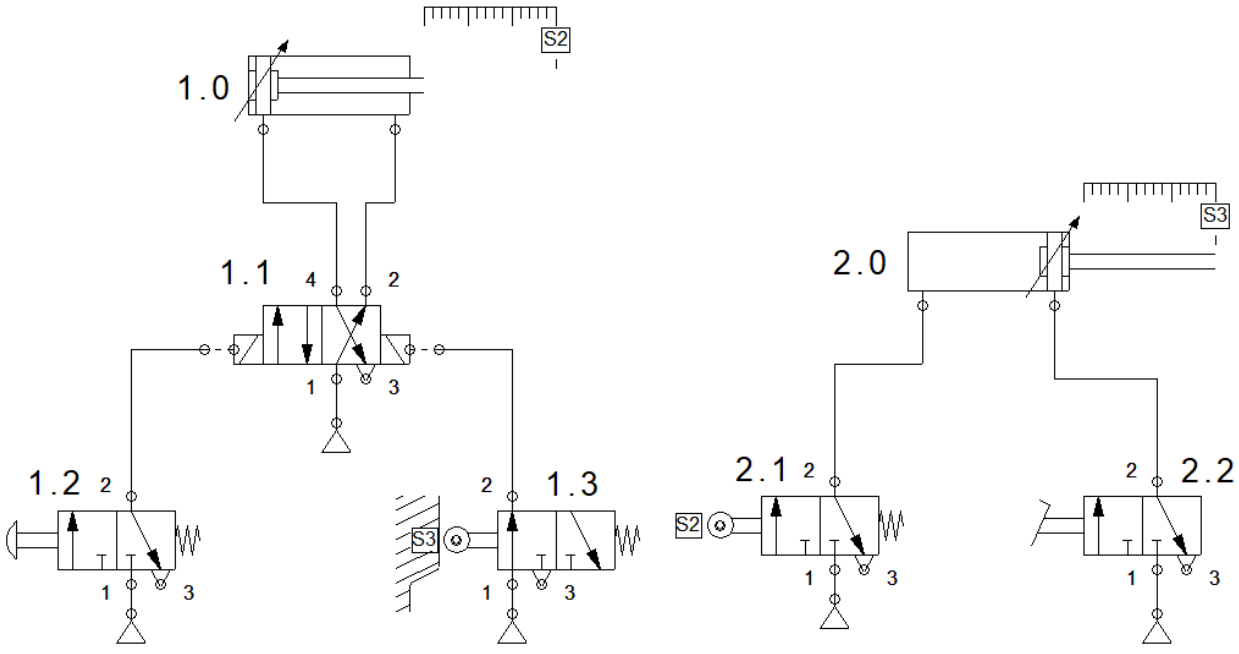


Figura 3. Circuito neumático.

Criterios de corrección:

a) Para cada componente del circuito
   a) Válvulas de 3 vías: 0.4 puntos.
   b) Válvula de 4 vías: 0.3 puntos.
   c) Cilindro: 0.3 puntos.

b) Explica el funcionamiento de la instalación.
   El alumno debe describir el funcionamiento comentando cada uno de los 4 posibles estados: (Total 1 pto)
   1) Reposo 0.2 puntos.
   2) Accionamiento, inicio del ciclo: 0.2 puntos.
   3) Secuencia de paso 0.4 puntos.
   4) Vuelta a reposo 0.2 puntos.

Apartado 3 [2 puntos]. Responda una de estas dos preguntas.
Pregunta 1. Realice la tarea indicada en esta pregunta. Dado el circuito combinacional de la Figura 4 se pide obtener la ecuación lógica correspondiente simplificada algebraicamente todo lo posible.

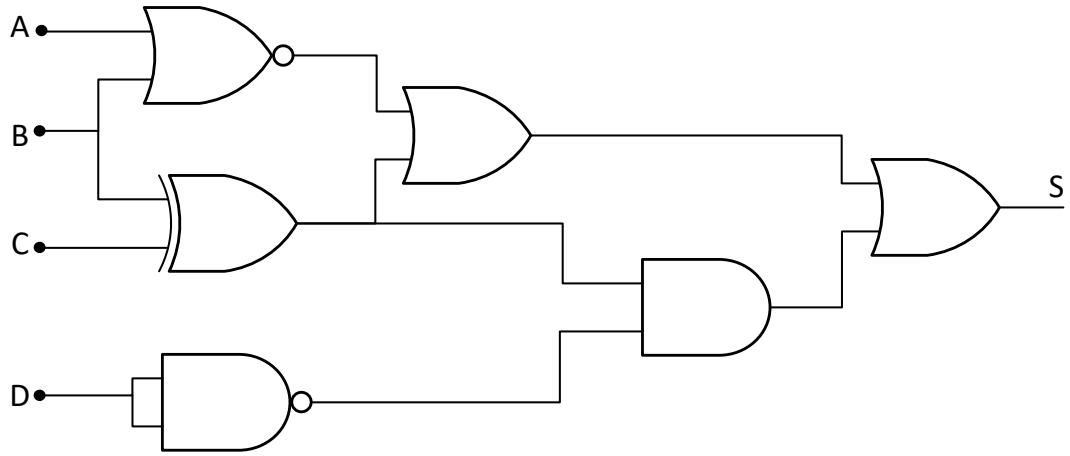
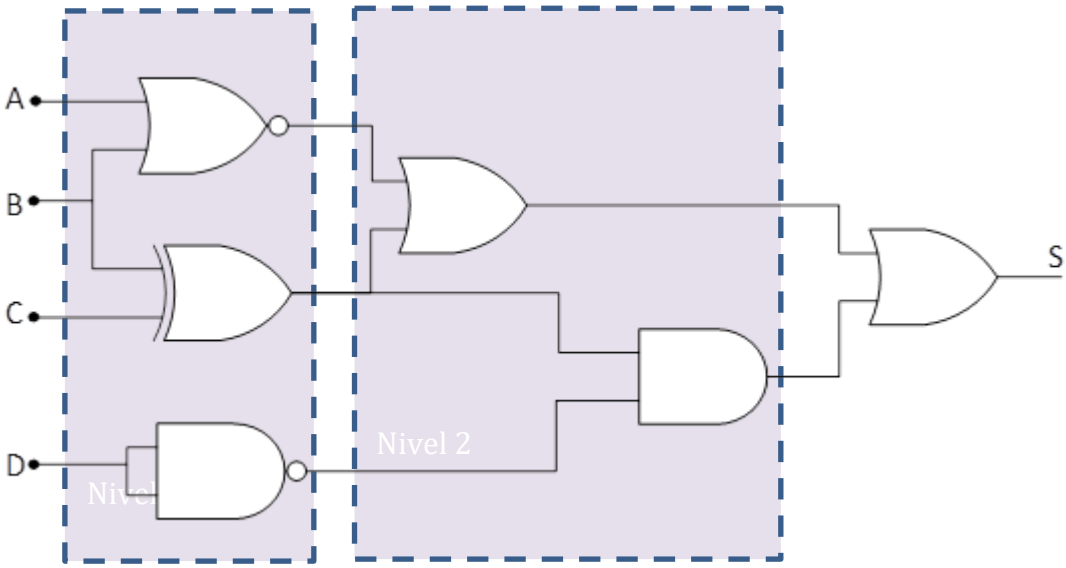


Figura 4. Circuito lógico.

Criterios de corrección:

Definimos varios niveles en el circuito



1 Obtener la salida de las puertas:
   - de nivel 1 (0.9 puntos): 0.3 puntos cada salida.
   - de nivel 2 (0.4 puntos): 0,2 puntos cada salida
2 Obtiene la función S (0.4 puntos)
3 Simplificar la función lógica S algebraicamente: 0.3 puntos.

Pregunta 2. Realice las tareas indicadas en esta pregunta cuya puntuación se indica en las mismas. Una máquina de una fábrica de piezas para automoción dispone de un circuito combinacional con cuatro entradas (a, b, c y d) conectadas a cuatro sensores. La salida (S) sigue la función booleana de la expresión (1). Se pide:

$$S = \bar{a}\bar{b}\bar{c} + \bar{a}b\bar{c} + bc\bar{d} + abc\bar{d} \qquad (1)$$

1) [0,6 PUNTOS] Obtener la tabla de verdad de la función lógica.

2) [0,4 PUNTOS] Obtener su función booleana en primera forma canónica (suma de productos o minterms).

3) [0,5 PUNTOS] Simplificar la función mediante el método de Karnaugh.

4) [0,5 PUNTOS] Implementar con puertas lógicas la función simplificada.

Para representar las puertas puede usarse los símbolos de la norma DIN o de la norma ASA.

Criterios de corrección:

a) Obtiene tabla de verdad (0.6 puntos): se penaliza 0.1 puntos por cada error en la tabla
b) Presenta la función booleana (0.4 puntos):
   1. Obtiene 0 puntos si lo hace en maxterms – Error grave de concepto
   2. Se penaliza con -0.1 por cada sumando incorrecto
c) Simplifica mediante el método de Karnaugh (0,5 puntos).
   - Se penaliza con -0.1 por cada elemento del mapa incorrecto
   - Se penaliza con -0.1 por cada sumando incorrecto
d) Implementa correctamente la función simplificada. Se puede hacer con cualquier tipo de puerta. (0.5 puntos).

Apartado 4 [2 puntos]. Responda a una de estas dos preguntas.
Pregunta 1. Realice la tarea indicada en esta pregunta.

¿Qué es la ciberseguridad y por qué es importante? ¿Describe cuatro medidas básicas de protección a adoptar para proteger tu ordenador, tus datos personales y evitar amenazas en línea?

Criterios de corrección:

- Define brevemente el concepto de ciberseguridad (0,6 puntos)
- Por cada una de las cuatro medidas solicitadas (Hasta 0.35 puntos por medida):
  - indicada la medida y la desarrolla/justifica brevemente 0.35 puntos/medida
  - Solo la indica la medida, pero no la detalla: 0.1 puntos/medida

Pregunta 2. Realice las tareas indicadas en esta pregunta cuya puntuación se indica en las mismas. Define qué es la Inteligencia Artificial y describe tres ejemplos de su aplicación en la vida cotidiana.

Criterios de corrección:

- Define brevemente el concepto de Inteligencia artificial (0,5 puntos)
- Por cada uno de los tres ejemplos en la vida cotidiana solicitados (Hasta 0.5 puntos por ejemplo):
  - indica el ejemplo y lo describe: 0.5 puntos/ejemplo
  - Solo la indica el ejemplo: 0.1 puntos/ejemplo

Apartado 5 [2 puntos]. Dado el sistema de control de la figura siguiente, se pide:

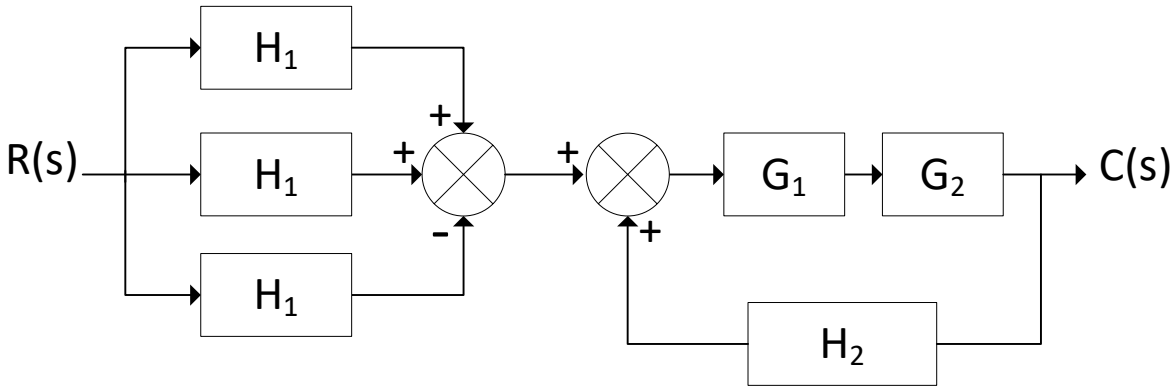


Figura 4. Sistema de control.

1) [1,2 PUNTO]. Simplifica al máximo el sistema de control.
2) [0,8 PUNTOS]. La expresión (2) representa la función de transferencia del sistema de control. Se pide, determinar mediante el método de Routh si el sistema es estable e indicar el número de polos.

$$4s^5 + 4s^4 + 5s^3 + 6s^2 + 7s + 8 = 0 \quad (2)$$

Criterios de corrección:

1. Simplifica el sistema de control. (1,2 puntos).
   - Simplificación de los tres bloques H1: 0.3 puntos
   - Simplificación bloques G1, G2: 0.3 puntos
   - Simplificación bucle G1+G2 con realimentación H2: 0.4 puntos.
   - Simplificación dos elementos para obtener la función transferencia, H1 con bucle G1+G2 con realimentación H2: 0.2 puntos

2. Determina la estabilidad del sistema (0,8 puntos)
   - Plantea correctamente el criterio de Routh: 0.3 puntos.
   - En base al desarrollo realizado determina si el sistema es estable: 0.3 puntos.
   - Indica el número de polos del sistema: 0.2 puntos

CRITERIOS DE CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA GENERALES

PAU 2026

CRITERIOS DE CORRECCIÓN GENERALES

En todos los ejercicios de la prueba de acceso a la universidad se valorarán específicamente la capacidad expresiva y la corrección idiomática de los estudiantes, y para ello se tendrá en cuenta, además de la adecuación a lo solicitado en el enunciado:
a) La corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación).
b) La coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la corrección léxica y la presentación.

Deducciones

Las penalizaciones por errores en lo anterior se aplicarán atendiendo a los siguientes criterios:
• El corrector marcará los errores en el ejercicio y especificará claramente la deducción efectuada en la nota global en relación con los dos criterios anteriores, recordando que la penalización nunca podrá ser superior a un punto.
• La máxima deducción global en el ejercicio será un punto de la forma siguiente:
- Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,10 puntos hasta un máximo de un punto.
- Por errores en la redacción, en la presentación, falta de coherencia, falta de cohesión, incorrección léxica e incorrección gramatical se podrá deducir un máximo de medio punto.
En cualquier caso, la máxima deducción permitida por errores de tipo ortográfico será de 1 punto, a pesar de que aparezcan en el ejercicio varias penalizaciones cuya suma sea superior a esta cantidad.
Estos criterios generales se aplicarán en todas las materias, excepto en Lengua Castellana y Literatura II, Lengua Cooficial y Literatura II y Lengua Extranjera II, que aplican sus propios criterios.